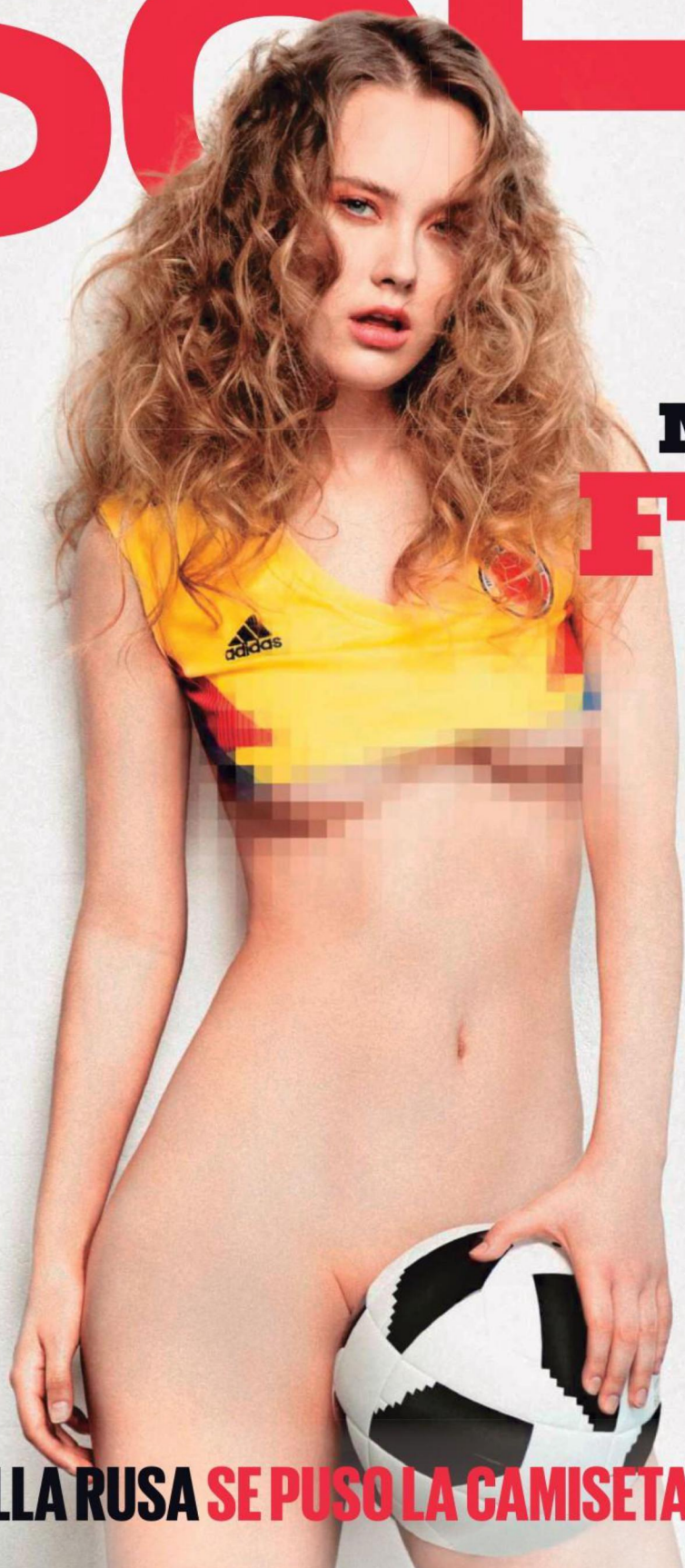


# ¡Solo

# ¡GOOOOL!



## Gran especial Mundial de Fútbol

### Diatriba

**“MESSI NUNCA  
VA A GANAR UN  
MUNDIAL”**

### Personaje

**LA EMOCIÓN Y  
LOS NERVIOS DEL  
PAPA DE JAMES  
RODRÍGUEZ**

### Crónica

**CUANDO COLOMBIA  
FUE SEDE DE  
UN MUNDIAL**

### Historia

**EL EQUIPO QUE  
FUE EJECUTADO  
POR LOS NAZIS  
TRAS GANARLES  
UN PARTIDO**

ISSN 0124-1400



7 070676 721996

00217



PORTE AUTORIZADO N°009 BOGOTÁ, COLOMBIA  
MAYO 2018 \$13.900

**ESTA BELLA RUSA SE PUSO LA CAMISETA DE LA SELECCIÓN**



# MAMÁ ES ESENCIAL



Encuentra el **regalo esencial para mamá**  
en Parque la Colina Centro Comercial.



Parque la Colina  
Centro Comercial





Desigual



Stradivarius



Gef



Massimo Dutti



Zara



Blush Bar



Oysho



Punto Blanco

Carteras, perfumes y prendas de las mejores marcas hacen de Parque la Colina Centro Comercial el mejor lugar para encontrar el regalo de mamá.



Marruecos





#LOOKBRAHMAWOMEN: CAMISA LEÑADOR REF: CAM0123 - ROJ CAMISETA CIRCON REF: CM50017 -BLA / PANT. CARGO MASCULINO BAXTER REF: PAN0013 -NEG / BOTAS REF: CV490U AMA  
#LOOKBRAHMAWOMEN: CAMISA ZAFIRO DENIM: CAM0072 -AZI / PANTALON CARGO COBAIN REF: PAN0015 -VMI / BOTAS REF: PF2864 AMA



BrahmaFootwear







**BRAHMA<sup>®</sup>**  
EST. 1984

*Ropa • Zapatos • Accesorios*

Encuentra nuestra ropa, zapatos y accesorios en las tiendas Brahma Concept de:  
Bogotá, Barranquilla, Ipiales, Villavicencio, Medellín, Tunja, Yopal, Neiva, Mosquera, [www.brahma.co](http://www.brahma.co) y nuestros zapatos en tiendas Aka, Spring Step,  
Alpie, Éxito, Jumbo, Metro, Falabella, Flamingo, Agaval, Nueva Moda, Calzadito, Dafiti.com.co y principales almacenes del país.

COLOMBIA • CHILE • PERÚ • MÉXICO • ESPAÑA



PÁG.  
**88**  
**RAYA**  
**GRISHINA**

**12 CINE**

¿La segunda muerte de Han Solo?

**14 LIBROS**

*Contra los hijos*

**18 WEB TV**

Un santo criminal

**20 GOURMET**

Chichería Demente

**22 BAR**

Liberatrix

**26 MOTOR**

El regreso del Vantage de Aston Martin

**36 CRÓNICA**

El 'pipi-gate'

**46 SEHO**

Posiciones sexuales según la edad

**54 HISTORIA**

El rescate de Entebbe

**60 DOSSIER**

La vida sexual de los filósofos

**66 AERONÁUTICA**

Los aviones del futuro

**72 ESPECIAL**

Mundial Rusia 2018

**74 CRÓNICA**

Wilson James Rodríguez, la gloria ajena

**80 DIATRIBA**

"Messi nunca va a ganar un Mundial"

**84 HUMOR**

Nuestros crueles pajazos mentales

**98 HISTORIA**

El equipo que fue ejecutado por los nazis

**106 CRÓNICA**

La Copa Rota

**112 ILUSTRACIÓN**

Así envejecen las mascotas de los mundiales



**SOHO**

Directora creativa  
ANA MARIA LONDONO  
alondono@revistafucsia.com

Consejera editorial  
PAOLA VILLAMARIN  
pvillamaring@semana.com

Editor general  
ÁNGEL UNFRIED  
aunfriedm@semana.com

Editor Soho  
CAMILO A. AMAYA G.  
camayag@semana.com

Directora de arte  
NATALIA PINILLA MORALES  
npinillam@semana.com

Jefe de diseño  
MIGUEL SÁNCHEZ  
msanchez2@semana.com

Diseño  
GINA GAITÁN  
CLAUDIA ARANDIA SÁNCHEZ  
SANDRA OLAYA CORTÉS  
GABRIEL EDUARDO HENAO

Productora general  
MARCELA CARVAJAL  
mcarvajalr@soho.com.co  
Redacción  
ALFREDO BONILLA,  
JUAN DE FRONTO

Corrección de textos  
SERGIO RUBIANO ROMERO  
srubianor@semana.com  
ERIKA GÓMEZ LÓPEZ  
rgomez@semana.com

Columnista  
LUCAS POMBO

Fotografía  
Zizza Limberti, Juan Moore, Pilar Mejía, Patricia Castellanos, Paulo Andrés Monsalve, Getty Images, AP Images, AFP Images, 123RF

Ilustraciones  
Jorge Restrepo, Rebeca Minagí,  
Colectivo Guacala,

WWW.SOHO.CO  
Editora web  
Paula Acosta  
pacostat@semana.com  
Periodista digital  
Valeria Angarita  
vangerita@soho.com.co

**Publicaciones Semana**

Gerente General  
SANDRA SUÁREZ PÉREZ

Gerente comercial  
IVÁN JARAMILLO PRICE  
ijaramillo@semana.com

Gerente de Circulación  
NATALIA PEINADO  
BUSTAMANTE

Gerente de Mercado  
NANCY PEDRAZA

Gerente de Tecnología  
CARLOS TRIVIÑO MOCOTE

Gerente administrativa  
CAROL RAMÍREZ ESPEJO

Gerente financiero  
JUAN ALBERTO LAVERDE ÁVILA

Gerente digital  
IVÁN CORREAL GÓMEZ

Directora comercial de Soho  
ZULMA MUÑOZ GERARDINO  
zmuno2g@semana.com  
Tel. 846 8400, 6383522  
Ext. 1302/1304

Comercialización Internacional  
JAIME SEGURA BARRERA  
jaieseg100@hotmail.com  
Cel: 57 3203456435

Director de Distribución  
EDGAR GONZÁLEZ PINZÓN

Director de Producción  
ORLANDO GONZÁLEZ GALINDO  
Preprensa Digital  
PUBLICACIONES SEMANA

**CALL CENTER**

LÍNEA NACIONAL GRATUITA  
01-8000 911100  
FAX NACIONAL GRATUITO  
01-8000 911100  
TELÉFONO BOGOTÁ: 7421340

SERVICIO AL CLIENTE  
Jefe Servicio al Cliente  
ADRIANA ALARCÓN CUÉLLAR  
serviciocliente@semana.com  
BOGOTÁ: 7421340  
LÍNEA NACIONAL GRATUITA  
01-8000 911100  
FAX NACIONAL GRATUITO  
01-8000 911100

**TELEVENTAS Y RENOVACIONES**

DIRECTORA  
CLAUDIA GONZÁLEZ CUÉLLAR  
suscripciones@semana.com  
BOGOTÁ: 7421340  
LÍNEA NACIONAL GRATUITA  
01-8000 911100  
FAX NACIONAL GRATUITO  
01-8000 911100

FUERZA DE VENTAS NACIONAL  
BOGOTÁ: 7421350  
Directora  
MYRIAM GÓMEZ

COORDINADORES REGIONALES  
Álvaro Mogollón  
Luz Stella Abaunza

MEDELLÍN: 3117755  
Opción 1  
Director  
ALEXANDRA ESTRADA

CALI: 6605170

Impresión  
Printer Colombiana S.A.  
Printed in Colombia

CASA EDITORA  
PUBLICACIONES SEMANA S.A.

**CLUB DE SUSCRIPTORES**

ZONA VIP PUBLICACIONES SEMANA  
www.ZonaVIPSemana.com



ZONA VIP - PUBLICACIONES SEMANA

Editor Publicaciones Semana S.A. Distribución Comunican S.A. Printed in Colombia by Panamericana Formas e Impresos, Licencia Min. Gobierno n.º 000882 tarifa postal reducida n.º 2007-200 Servicios Postales Nacionales S.A. - Publicaciones Semana S.A. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial sin autorización expresa de Publicaciones Semana S.A. ISSN 0124-1400



The logo for the Le Tour de France Official Watch. It features the text "Le Tour de France" in a stylized white font on a dark background, with a yellow sun-like circle. Below it, the words "OFFICIAL WATCH" are written in bold black capital letters on a yellow background.

**TISSOT T-RACE CYCLING  
TOUR DE FRANCE  
SPECIAL EDITION.**  
TOUR DE FRANCE LOGO  
ENGRAVED ON THE CASEBACK.

TISSOTWATCHES.COM  
TISSOT. INNOVATORS BY TRADITION

BOUTIQUE TISSOT • C.C. ANDINO, PISO 1, LOCAL 164  
T: 691 4499 • C: 320 323 8195 • M: BOUTIQUETISSOT@TSQSA.COM  
BOGOTÁ - COLOMBIA    **TTBOUTIQUECOL**



## NICOLÁS SAMPER

Ha publicado artículos sobre fútbol en *Esquire*, *Publimetro*, *Semana* y *El País* de España. ¿Cuántas veces hemos estado seguros de que Colombia ganará el Mundial? Escribió para esta edición sobre esos pajazos mentales.



## PABLO ANDRÉS MONSALVE

Fotógrafo *freelance*. Su trabajo se ha publicado en medios como *Arcadia*, *Esquire* y *Gatopardo*, y se expuso en el Festival Cuba Foto. Fue el encargado de retratar al papá de James Rodríguez.



## ROBERTO PALACIO

Filósofo. Fue profesor de la Universidad de los Andes y actualmente enseña en la Universidad del Rosario. Para esta edición hizo un recuento de los gustos sexuales de varios filósofos: Sócrates y compañía.

## ADOLFO ZABLEH

Columnista de medios como *El Tiempo* o la revista *Fucsia*. ¿Cómo y con qué viajar a una Copa Mundo? Este barranquillero lo narró aprovechando sus experiencias como corresponsal en varios mundiales.



## FRANCISCO ESCOBAR

Periodista caleño. Fue director de *Esquire* Colombia; ahora es *youtuber amateur*. En este especial escribió sobre uno de los fracasos más grandes del país: el Mundial del 86.



## DIEGO BORINSKY

Biólogo y periodista deportivo argentino. Trabajó en la revista *El Gráfico* durante 25 años y ha escrito varios libros sobre fútbol. ¿Por qué Messi nunca ganará un Mundial? Es la pregunta que respondió para esta edición.



## ALEJANDRA LÓPEZ

Periodista caleña. Ha colaborado con *Semana*, *El Espectador* y *Esquire*. Ha publicado una novela y el libro *Y dale, Rojo, dale*, sobre el América de Cali. ¿De dónde salió la ensalada rusa que usted se come? Ella se lo cuenta.



## VÍCTOR DIUSABÁ

Actual consultor editorial de *Semana Rural*. Ha sido jefe de redacción de importantes medios impresos del país. Para nuestro especial escribió sobre el equipo de fútbol que murió por ganarles un partido a los nazis.

## COLECTIVO GUÁCALA

Los diseñadores gráficos Andrés Bolaños y Sebastián Sánchez pintan, ilustran e intervienen objetos. Para esta edición, envejecieron a las mascotas de los mundiales pasados.



## DANIEL RIVERA MARÍN

Corresponsal en Medellín de la revista *Semana*. Ha publicado diferentes perfiles y el libro *Volver para qué, crónicas del desarraigo*. Contó la historia desconocida de Wilson James Rodríguez, papá del 10 de la Selección Colombia.







CADA COSA EN SU  
LUGAR Y UN LUGAR PARA  
CADA COSA.




MARIO HERNANDEZ

Desde 1978

EN COLOMBIA: BARRANQUILLA, BOGOTÁ, BUCARAMANGA, CALI, CARTAGENA, CÚCUTA, IBAGUÉ,  
MEDELLÍN, MONTERÍA, NEIVA, PEREIRA, POPAYÁN, SANTA MARTA, VALLEDUPAR, VILLAVICENCIO, YOPAL

EN EL MUNDO: ARUBA, COSTA RICA, MÉXICO, PANAMÁ, RUSIA, VENEZUELA

[WWW.MARIOHERNANDEZ.COM.CO](http://WWW.MARIOHERNANDEZ.COM.CO)

 MARIO-HERNANDEZ  MH\_COLOMBIA  MH\_COLOMBIA



# MISCELÁNEA

## EL RANKING

### LAS 5 CARRETERAS MÁS PELIGROSAS DEL MUNDO



#### 1. CARRETERA LOS YUNGAS (Bolivia)

Cubre 80 kilómetros entre La Paz y Coroico, una región al noreste boliviano, y su recorrido se caracteriza por barrancos profundos y un ancho que en algunos tramos no supera los tres metros. Aproximadamente mueren unas 100 personas al año en este paso y por eso es conocida como “la carretera de la muerte”.



#### 2. JAMES DALTON HIGHWAY (Alaska, Estados Unidos)

Ubicada al borde del Ártico, recorre 666 kilómetros y es un camino solo para los conductores más audaces porque, además de ser totalmente desértico, las carreteras están congeladas, hace mucho viento y la niebla reduce la visibilidad. Por si fuera poco, la autopista Dalton no cierra en invierno.



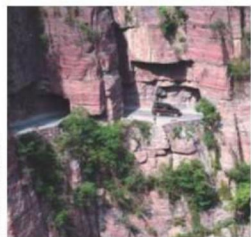
#### 3. PASAJE DE GOIS (Francia)

Esta carretera, literalmente, aparece y desaparece: es un estrecho recorrido de 4,5 kilómetros que une la isla de Noirmoutier con el continente. A la entrada de la ruta se ubican unos carteles que indican las horas de marea alta y baja para que los conductores sepan en qué momento exacto pueden pasar de un lado a otro.



#### 4. EL PASO DE ROHTANG (India)

“Pila de cadáveres” es la traducción literal de Rohtang, esta carretera situada a 4000 metros de altura en la cordillera del Himalaya. Pese a que hay constantes desprendimientos de tierra, muchos turistas se atreven cada año a transitar por un camino rocoso lleno de adrenalina a cada metro.



#### 5. TÚNEL DE GUOLIANG (China)

Este túnel —de 1 kilómetro de largo, 5 metros de altura y 4 de ancho— se construyó durante cinco años por los habitantes del sector, haciendo posible la comunicación con el resto del país. Además de ser una de las atracciones turísticas en China, este camino se vuelve extremadamente peligroso en las estaciones lluviosas.

## EL RÉCORD



### EL CARRO CON MAYOR KILOMETRAJE (QUE SIGUE ANDANDO)

El estadounidense Irving Gordon tiene, en perfecto estado, un Volvo 1800S de 1966 que, además, es el carro con el mayor kilometraje del planeta: la última medición, hecha hace unos meses, encontró el tacómetro con 4.828.032 kilómetros, y contando. Irving maneja alrededor de 180.000 kilómetros al año por Norteamérica en su preciado carro rojo.

## EL MEME



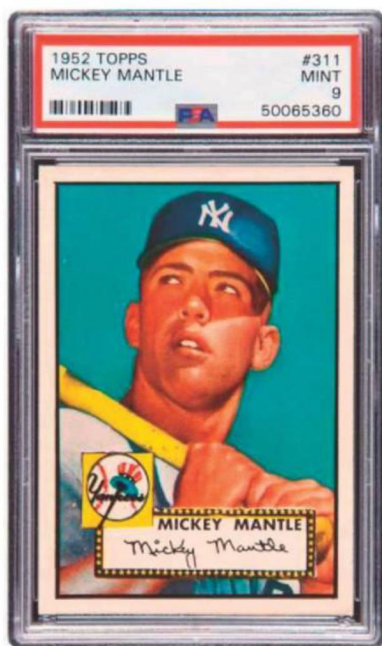
CASADO



SEPARADO



## ALGUIEN PAGA POR ESTO



## UNA CARTA COLECCIONABLE DE BÉISBOL DE 1952

PRECIO: **2,8 MILLONES  
DE DÓLARES**  
(UNOS 7900 MILLONES DE PESOS)

Así como con cada mundial aparece la fiebre de llenar y coleccionar el álbum Panini, los estadounidenses también son fanáticos de reunir las tradicionales cartas de béisbol. Hace unas semanas, una de ellas estuvo cerca de romper el récord de una subasta por este tipo de objetos (actualmente es de 3,1 millones por una estampa de 1909). Se trata de una lámina en perfecto estado de Mickey Mantle, mítico beisbolista de los Yankees de Nueva York, que se quedó a 300.000 dólares de romper la marca. Sin embargo, la carta es una de las seis a las que la Professional Sports Authenticator (entidad que certifica este tipo de piezas) le ha otorgado un puntaje de 9 sobre 10 por su buen estado. En el planeta solo hay tres cartas con puntaje 10 sobre 10. Aunque no se conoce el comprador, se sabe que la carta le pertenecía a Travis Mathis, un exjugador de fútbol americano y un furibundo coleccionista de artículos deportivos.

FOTOS: ARCHIVO PARTICULAR

## EL VOYERISTA



**KATE MOSS**  
MODELO BRITÁNICA

## LA APP



**COUCH  
TO 5K**

Como su nombre lo indica (traducido al español es: del sofá a los 5k), esta app —disponible para iOS y Android— es perfecta para que usted por fin se anime a dejar de procrastinar y cumpla la meta de correr cinco kilómetros de forma simple y efectiva. Lo único que le va a pedir es que sea juicioso durante media hora, tres veces a la semana y, luego de nueve semanas, estará listo para el desafío. Además, tiene entrenadores virtuales que le van dando consejos y le hacen seguimiento a su progreso.



## ¿La segunda muerte de Han Solo?

**La nueva película del universo *Star Wars* tiene a los fanáticos de la saga con los nervios de punta. Aunque muchos anticipan un monumental fracaso, en Disney saben que, como en el fútbol, perder es ganar un poco.**

**De *Han Solo*: una historia de *Star Wars* se saben pocas cosas.** Que hablará de la juventud del mítico Han Solo, de cómo conoció y se hizo amigo de su inseparable Chewbacca, de cómo se convirtió en el mejor piloto del bajo mundo intergaláctico y de cómo adquirió una de las naves espaciales más célebres del mundo, el Halcón Milenario. Pero de lo que no hay ninguna duda es que el próximo 24 de mayo, después del estreno mundial, gran parte del público y de los fanáticos más acérrimos de *La guerra de las galaxias* saldrán a decir otra vez que han sido timados por los productores y que la película, más que al espíritu de la saga original (episodios IV, V y VI), homenajea al mercado y a las cajas registradoras de las grandes distribuidoras. Es lo mismo que ocurrió desde los episodios I, II y III (con el mismísimo George Lucas a la cabeza), y tras la compra de Lucasfilm hecha por Disney con los episodios VII y VIII, y el *spin off* *Rogue One*.

Y esta vez, más que nunca, el fracaso parece cantado. En junio del año pasado, a menos de seis meses de haber comenzado el rodaje, los productores decidieron sacar del proyecto a los directores Christopher Miller y Phil Lord porque no les gustó el giro cómico que

FOTO: GETTY IMAGES





Alden Ehrenreich recibió la asesoría de Harrison Ford para poder interpretar a Han Solo.

le estaban imprimiendo a la película. En ese momento, muchos se preguntaron a quién, en primera instancia, se le ocurrió poner el destino de uno de los personajes más queridos de *Star Wars* en manos de dos directores hasta entonces conocidos por haber dirigido las cintas infantiles *Lluvia de hamburguesas* y *La gran aventura Lego*.

Como si fuera poco, se filtró a la prensa que Alden Ehrenreich, el protagonista, necesitó de una asesoría extra en su actuación, pues no estaba logrando ese toque cínico y al mismo tiempo encantador que encumbró a Harrison Ford hace cuarenta años. Son unos zapatos muy grandes para llenar y la nueva película podría significar una nueva muerte de Han Solo, pero esta vez no a manos de su hijo sino de sí mismo. Allí donde un casi desconocido Harrison Ford empezó a cimentar su fama mundial, un casi desconocido Alden Ehrenreich podría pavimentar su camino al olvido.

Claro, el problema no es solo de Ehrenreich, sino de la idea misma de rehacer personajes con los que la gente tiene una identificación tan fuerte. No hay que olvidar que uno de los papeles que más odió el público fue el del niño Anakin Skywalker, del episodio I, y que el joven Obi-Wan Kenobi tampoco despertó grandes pasiones a pesar de haber sido interpretado por Ewan McGregor. Porque quizá no se trate ni siquiera de falencias actorales, sino del hecho incontestable en todas las galaxias de que la gente

es mucho menos interesante en su inocente juventud que en su madurez.

Con todo, hay algunos signos esperanzadores en Solo. Tras la salida de los directores originales, Ron Howard, un viejo zorro de Hollywood ganador del Óscar, llegó al rescate. Había rechazado previamente las invitaciones que le habían hecho para dirigir partes de la saga, pero, según dijo, sus ganas de ayudar —y seguramente un jugoso

cheque que no mencionó— lo llevaron a aceptar la difícil misión de aterrizar a la mitad del proyecto para rescatarlo. El director de *Una mente Brillante*, *Frost/Nixon* y *Cinderella Man* parece tener la receta del éxito.

El resto de actores, además, no son precisamente los que conformarían el *casting* de una producción perdedora. Woody Harrelson, Emilia Clarke (la mismísima Daenerys Targaryen de *Game of Thrones*), Donald Glover y Paul Bettany auguran solidez en la puesta en escena.

Los tráileres han servido para calmar a un público nervioso que se ha acostumbrado a preocuparse excesivamente por el futuro de un mundo que ya considera propio.

El éxito o el fracaso de Solo estará marcado por el hecho de que la audiencia pueda entregarse y sorprenderse con la historia, dejando de lado los dramas de la tramoya. Y aún si significa un fracaso unánime para el público, en Disney no deben estar demasiado preocupados, porque entre taquilla y *merchandising* saben que, por mal que lo hagan, ya ganaron. 🍿

**CUANDO SE ESTRENE, EL 24 DE MAYO, PARTE DEL PÚBLICO DIRÁ QUE FUE TIMADO DE NUEVO.**

## LAS TRES MÁS TAQUILLERAS

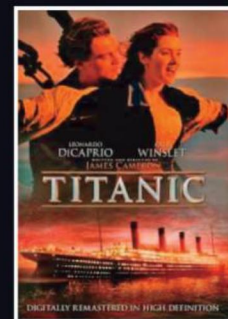


**AVATAR (2009)**

Recaudación:

**2.787.965.087**

**DÓLARES**



**TITANIC (1997)**

Recaudación:

**2.187.463.944**

**DÓLARES**



**STAR WARS: EPISODIO VII - EL DESPERTAR DE LA FUERZA**

Recaudación:

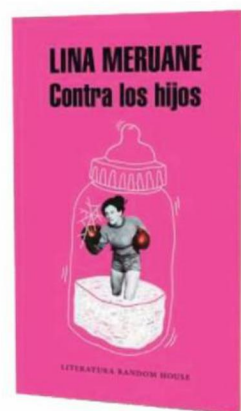
**2.068.223.624**

**DÓLARES**



# POR QUÉ NO TENER HIJOS

**¿Quién manda realmente en la casa? En esta ácida diatriba, una autora chilena mete el dedo en la llaga sobre el poder desmesurado que tienen los hijos y lo que representa para las madres... y los padres.**



*Contra los hijos* / Lina Meruane, 192 páginas. Penguin Random House.

**E**n un evento de lanzamiento en Ciudad de México lo presentaron jocosamente como “un libro que debería venderse en las farmacias junto al condón y la píldora”. En principio puede sonar exagerado. Sin embargo, al sacarlo del empaque, los tajantes argumentos, el rabioso humor y la ácida inteligencia van convirtiendo este ensayo en un disuasivo anticonceptivo literario.

Random House acaba de publicar una versión revisada y ampliada del controversial libro de la chilena Lina Meruane, que nació en 2010 como un artículo de la revista peruana *Etiqueta Negra* y que luego fue editado por Tumbona en 2014. Más allá de la anécdota editorial, los años que han pasado tras esos dos partos previos ayudaron a afinar esta tercera versión respondiendo a las más ponzoñosas críticas y sorteando los más enardecidos debates, protagonizados por fervientes partidarios a favor y en contra.

‘Contra’, esa dura palabra en la portada no deja lugar a medias tintas, mucho menos cuando aparece al lado de ‘hijos’, ese otro término que no admite oposición (y en años recientes tampoco nalgadas pedagógicas). Precisamente a eso se atreve la autora de este libro: a tocar lo intocable, a decir que los hijos pueden llegar a ser indeseables e insoportables; a enfrentar a las amigas que le advirtieron que se arrepentiría cuando ya no pudiera tenerlos, replicando con un cortante “no quise y no quiero”, y a releer a las mujeres que se atrevieron a decir “no” en momentos más desiguales de la historia y que defendieron el derecho de otras para elegir si querían o no hacerlo.

Aunque hace referencia lateralmente a la sobrepoblación y a la manera en que se han relajado los controles de natalidad en algunos países de Asia, esta diatriba no se planta contra la multiplicación desbordada de la humanidad, sino contra los miembros más jóvenes de la especie, cuestionando el culto alrededor de ellos y la tiranía que cada vez ejercen

con mayor intensidad sobre sus madres. “¿Qué los transformó en clientes a los que hay que satisfacer con una multitud de regalos? ¿En ejecutores enanos de un imperativo de servicio doméstico que continúa más vivo y coleando que nunca?”, se pregunta la autora.

No es un secreto: los hijos reclaman atención y cuidados desmesurados. Sin embargo, en tiempos de *hashtags* inspiradores y movilizaciones masivas por causas en favor de la mujer, este terreno continúa revestido por tabúes políticamente correctos. La autora denuncia esa contradicción histórica llamando a sus contemporáneas “prisioneras de los hijos en tiempos de máxima libertad”, pero

admite que el debate sigue abierto cuando otro autor se atreve a publicar un libro titulado *Hija, duérmete de una puta vez* y dos millones de padres identificados corren discretamente a las librerías a convertirlo en *best seller*.

Sí, además de las revolucionarias anónimas, de su madre —a quien la autora dedica estas páginas— y de escritoras como Virginia Woolf, Alejandra Pizarnik, Anaïs Nin, Carson McCullers, Elfriede Jelinek y Mary Wollstonecraft —quien murió durante el parto de su segundo hijo, mientras trabajaba en una versión corregida de su ensayo *Vindicación de los derechos de la mujer* (1792)—, este libro también tiene lugar para los hombres, para los padres.

Meruane, ganadora de los premios Anna Seghers y Sor Juana Inés de la Cruz, se refiere a estos hombres en dos grandes categorías: el padre-vuelto-hijo y el padre que decide hacerse cargo de la exacta mitad de todo. El primero es un Peter Pan, un mocosito voluntario que ve en la paternidad una licencia de inmadurez para ponerse a la par del hijo y acabar duplicando el esfuerzo de

la madre. Respecto al segundo, la chilena habla con generosidad de esa responsabilidad compartida y, aunque reconoce que culturalmente no ha sido lo más frecuente, afirma que esos hombres empiezan a aparecer cada vez más, incluso en los hogares de la clase media latinoamericana.

Quizá uno de ellos es usted, o uno de aquellos padres secuaces de sus hijos, o uno de los que aún no lo son y prefieren llevar el libro a casa junto a los condones para hacerse algunas preguntas y no tener que responderlas todavía. 🍷

**OTRO AUTOR SE ATREVIÓ A PUBLICAR HIJA, DUÉRMETE DE UNA PUTA VEZ Y DOS MILLONES DE PADRES CORRIERON DISCRETAMENTE A LAS LIBRERÍAS A CONVERTIRLO EN BEST SELLER.**



# CORRER ES PARTE DE NOSOTROS



## NUEVA GEL-NIMBUS™ 20

### TECNOLOGÍA MULTIPLICADA POR 20

#### CORRER NUNCA FUE TAN FÁCIL

Comodidad excepcional, gracias a su capellada con capas impresas en 3D que se moldean al movimiento natural de tu pie.

#### CALCE PERFECTO

Ojales dinámicos, diseñados para que se ajusten durante la carrera, acompañando el movimiento de los pies.

#### AMORTIGUACIÓN MEJORADA

Combinación de entresuela en FlyteFoam™ y SpevaFoam para entregar la mejor experiencia entre amortiguación, peso y estabilidad.

Síguenos en nuestro Facebook @ASICSColombia.

**asics**  
I MOVE ME™





## La e-bike del posconflicto


No es la típica bicicleta eléctrica para ir a la oficina. Esta le permitirá aventurarse por las rutas más extremas de la geografía colombiana.

POR: NICOLÁS LEGUIZAMÓN

Ahora que aparentemente se ha liberado el tránsito de cientos de lugares vetados por la guerra es momento de escaparse de las cada vez más contaminadas ciudades. Y para conquistar esos escenarios agrestes está el portafolio de la marca alemana Haibike (anteriormente Winora), bicicletas eléctricas con orientaciones mucho más extremas que las tradicionales *e-bikes* que pueblan el paisaje de las ciclorrutas capitalinas.

Haibike tiene un portafolio de más de 80 referencias, desde *fatbikes* hasta bicicletas de *downhill* con un diseño moderno y atractivo que combinan partes de alta gama como Magura, Shimano y Fox con motorización y control Bosch y Yamaha sobre cuadros de aluminio y carbono, que le imprimen el altísimo desempeño de las

marcas automotrices germanas. Hablando del motor eléctrico, el equipamiento más agresivo es un Bosch CX Performance, que ofrece asistencia al pedaleo desde 50 hasta 300 por ciento, lo que garantiza una experiencia mucho más dinámica y deportiva en los terrenos demandantes. Las bicicletas tienen a bordo un computador Bosch Nyon que cuenta con navegación 2D y 3D, funciones *fitness* y reproductor de música, así como la posibilidad de recargar el *smartphone* (Dios no permita que no pueda compartir su travesía).

Con precios acordes a su categoría, sea cual sea la aventura que usted destine para esta belleza una cosa es cierta: hoy usted estará más seguro y confortable en algún páramo colombiano que en la ciclorruta de la 11. 



Cuenta con un torque máximo de 75 Nm, comparable al de una motocicleta enduro.

**PRECIO**  
**11.999 EUROS**  
(UNOS 40 MILLONES DE PESOS)



TOMMY.COM

TOMMY  HILFIGER

LEWISHAMILTON

Official Team Partner



**AMG**  
PETRONAS  
MOTORSPORT





# El santo de la secta sexual

**El documental *Wild Wild Country* explora uno de los episodios religiosos y políticos más extraños de la historia reciente de Estados Unidos. Se trata del momento en el que un gurú de la India y su comunidad entraron en guerra con el país.**

Se llamaba Bhagwan Shree Rajneesh y tenía una mirada difícil de clasificar, pero que estaba en un punto entre la perplejidad y el desafío. Completaban el cuadro una larga barba blanca, túnicas y gorros de colores, una sonrisa casi infantil y unas manos que no paraban de repartir bendiciones. Hoy el mundo lo conoce más como Osho, y aunque murió hace ya casi 30 años sigue siendo uno de los autores más leídos de esa difusa categoría que en muchas partes se conoce como libros de la nueva era.

Ahí está Osho, en cualquier biblioteca de cualquier parte del mundo, en la mesa de noche de tías rezanderas bienintencionadas, entre los libros de autoayuda que ponen en las cajas de los supermercados,

en memes motivacionales que proliferan en internet con frases como “La vida comienza cuando el miedo termina”.

Y aunque esté en todas partes, la mayoría solo intuye que debe tratarse de un viejo sabio. Pocos saben que, más allá de su apariencia mística, Osho fue el centro de un escándalo que incluyó acusaciones por delitos de inmigración ilegal, intentos de asesinato, tráfico de divisas, fraudes electorales, entre otros.

Es alrededor de ese escándalo que gira *Wild Wild Country*, el documental de Netflix aclamado por la crítica que, a través de un trabajo exhaustivo con imágenes de archivo y entrevistas inéditas, logra desentrañar ese momento, a comienzos de

los ochenta, cuando el idolatrado Bhagwan se convirtió en un dolor de cabeza para las autoridades estadounidenses, que tuvieron que exigirse a fondo para deshacerse del molesto prohombre.

Todo comenzó en la India. Desde los años sesenta, Bhagwan se había erigido como uno de los líderes espirituales más reconocidos de su país. Pero no solo allí, pues sus reinterpretaciones de religiones antiguas y sus discursos desafiantes atrajeron las miradas de personas de todas partes del mundo. Osho no era un gurú tradicional, sino uno que defendía la acumulación de la riqueza (llegó a tener más de 20 Rolls-Royces), promovía el sexo libre y criticaba ferozmente a figuras tan



respetadas como Mahatma Gandhi. Para finales de los setenta su áshram —monasterio— era visitado por discípulos de todos los confines en busca de experiencias trascendentales.

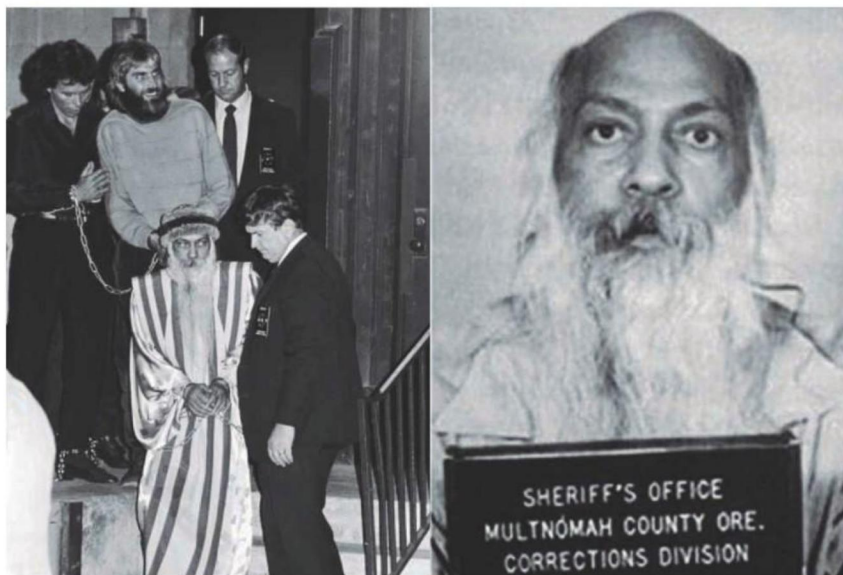
Entonces todo marchaba bien, unos 40.000 visitantes llegaban cada año a la comunidad en la ciudad de Pune y mantenían llenas las arcas de la congregación. Sin embargo, esa versión de hinduismo un poco *light* y capitalista no les gustaba a muchos. Durante un discurso Osho terminó siendo víctima de un intento de agresión por parte de un fundamentalista religioso, y la primera ministra Indira Gandhi al parecer ya estaba cansada de tener a la gente dividida por su culpa y no hizo nada para defenderlo de las acusaciones que empezaron a aparecer en su contra.

En ese punto, Osho y sus seguidores buscaron alternativas para llevarse su comunidad a otra parte y crear su paraíso en la Tierra. Siguiendo lo que ya habían hecho otros, desde los mormones hasta los menonitas, decidieron que en Estados Unidos fundarían su tierra prometida. Y así fue como en 1981 aterrizaron en una gigantesca propiedad de más de 64.000 hectáreas (por la que pagó cerca de 6 millones de dólares), muy cerca de un pueblucho minúsculo llamado Antelope.

Que Osho se fuera a vivir a Estados Unidos no era una idea descabellada. Tenía una afinidad natural con el Tío Sam representada en su olfato para hacer dinero. Si la religión de Estados Unidos era el capital, él podría haberse convertido en una especie de Walt Disney místico.

Pero no fue así. Cuando los olvidados 40 habitantes de Antelope empezaron a ver el desfile de cientos de personas ataviadas con trajes rojos, barbas y el pelo en los hombros (eran conocidos como *sanniasins*) se acordaron de sí mismos y vieron una amenaza a esa existencia monótona que habían llevado por siglos. Los resistieron desde el comienzo y muy pronto la extrañeza dio paso a la hostilidad en ambas partes. Otro ataque frustrado contra Bhagwan fue sucedido por la compra de todo un arsenal para defenderlo.

Buena parte del documental está centrado en Ma Anand Sheela, la mano derecha



Bhagwan logró negociar con la justicia estadounidense su deportación a India para evitar la cárcel. Se comprometió a no volver a pisar el país.

## OSHO FUE UN GURÚ EXCÉNTRICO QUE DEFENDÍA EL CAPITALISMO Y LLEGÓ A COLECCIONAR VARIOS ROLLS-ROYCES.

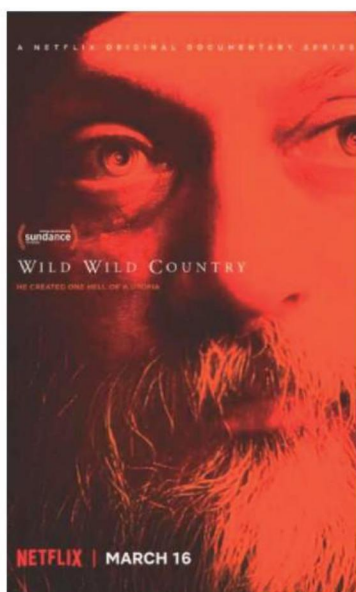


FOTO: ARCHIVO PARTICULAR

de Osho y vocera del movimiento, quien hizo de la provocación su mantra y que en una escena afirma que eso de poner la otra mejilla simplemente no era para ellos. Ella, y no Osho, fue la figura más visible de Rajnishpuram, como terminó llamándose la comunidad convertida en ciudad, y en buena medida su terquedad y personalidad difícil ayudaron a que el insignificante conflicto entre los residentes de un caserío ignoto y una secta de inmigrantes terminara en un problema nacional.

La causa se trasladó de Oregon a la Fiscalía General de Estados Unidos en Washington y desde 1981 hasta 1984 los *sanniasins* fueron acusados de varios crímenes. Se trató de una persecución sin tregua que finalmente tuvo sus frutos con acusaciones por fraude en temas de inmigración, contrabando, injerencia religiosa en política y otros más. Osho y Sheela se pelearon, se sacaron vergonzosos trapos al sol y se separaron. Terminaron pagando ante la justicia en épocas y circunstancias diferentes, y ambos desterrados de Estados Unidos. Osho murió en 1990, en la India, y a pesar de la opacidad de su biografía se las arregló para pasar a la historia como un iluminado de mirada perturbadora. ☸





## Un lugar demente

**Abrió en la capital Chichería Demente, un restaurante que busca rescatar los valores culturales propios de Bogotá bajo un concepto tan único como distinto. Aquí se lo presentamos.**

**La casa es imponente: una finca construida en 1906 totalmente restaurada,** pero sin perder uno solo de los elementos clásicos de la época. La ubicación puede resultar extraña: el clásico sector de La Concepción, donde resaltan garajes grandes y edificaciones perdidas en el tiempo y en el que la oferta gastronómica es, o era, prácticamente nula. Y, sin embargo, es el lugar ideal para que un sitio tan único y autóctono abra sus puertas. Adentro, todo el protagonismo se lo lleva la inmensa cocina, que es ciento por ciento abierta y que se alimenta con puro carbón de leña, a la vieja usanza. Es, además, la excusa perfecta para crear platos pensados para el centro de mesa y que tienen un proceso de elaboración alquímico, único. ¿El hombre detrás de esta locura? El chef neoyorquino de origen griego Steve Haritopoulos, quien lleva varios años en Colombia al mando de importantes restaurantes de la capital.

La carta está dividida en dos capítulos: la proteína y los granos, y los vegetales. La idea es que usted combine ambos y pruebe de todo. Hay conejo, cordero, res, cerdo y gallina, todo bajo una producción natural, nada de hormonas ni antibióticos. El corte *angus* —madurado ahí mismo— es imperdible. De entrada o acompañamiento, hay preparaciones como empanadas de maduro, mazorca dulce frita, ñoquis de coliflor, berenjenas y un *poutine* de arracacha y yucas que es simplemente indescriptible. El trago no se queda atrás: hay cocteles que mezclan espirituosos con frutas autóctonas, como mezcal con maracuyá, margarita a base de piña ahumada y hasta un aguardiente con flor de Jamaica. Y como es una chichería, obviamente tienen una chicha brutal. Bogotá se merecía un lugar así: un piqueteadero *gourmet* con un inigualable toque que nos recuerda nuestros orígenes. 🍷



FOTOS: JUAN MOORE

### RECOMENDADO SOHO

Gallina a la parrilla, previamente marinada en especias de la casa y aguardiente, con papas criollas espichadas y palmitos asados con salsa de mantequilla de ajo negro.



**Dónde:** calle 69 n.º 15-08  
**Instagram:** @chicheriademente



"All the News  
That's Fit to Print"

Por primera vez en la historia de la corona, una mujer irá antes que un hombre en la línea de sucesión al trono, dejando al recién nacido príncipe en 5to lugar.

Esta importante decisión del Parlamento podría haber sido tomada por la influencia de uno de sus miembros, quien en el pasado luchó por la igualdad de género en los nombres de los huracanes.

Su causa inició tras el fuerte huracán Katrina, cuando una mujer del mismo nombre salvó a su mejor amigo, que se había perdido en un peligroso barrio ruso, tras haber olvidado en casa su celular con GPS.



OLVIDAR ALGO  
PUEDE SER  
INOLVIDABLE.

NUEVO MORRAL T-TRACK  
TE ALERTA CUANDO DEJAS ALGO

# LA HISTORIA DETRÁS DE LA DECISIÓN QUE CAMBIO EL CURSO DE LA REALEZA BRITÁNICA



Cómpralo en [Totto.com](http://Totto.com)

TOTTO



# Los tragos de Manuelita

**Un nuevo lugar en Bogotá está inspirado en la figura de Manuelita Sáenz, amante e inspiración del libertador Simón Bolívar. En la carta sobresalen cocteles y tapas que recuerdan la historia de Colombia.**

Descubierto en 1872, Liberatrix es el primer asteroide que recibió un nombre no mitológico. Y también es el nombre de un bar que ofrece un viaje en dos sentidos: pasado y futuro. Al pasado porque se propone revivir los espíritus libres de Manuelita y Bolívar. Y al futuro porque ofrece nuevas mezclas en licores y sabores a partir de una investigación basada en la Independencia y el sueño de la Gran Colombia.

Se dice que Manuelita salvó a Simón Bolívar de morir en septiembre de 1828. Por esto, ha sido llamada 'la Libertadora del Libertador'. De ahí que no sea rara la imagen del bar: una Manuelita con las uñas pintadas de violeta y sosteniendo un trago.

Chris Giamporcaro es el dueño y creador del lugar. Hace ocho años conoció a la bogotana Andrea Becerra y decidieron internarse en la historia del país para crear un espacio a la colombiana. Investigaron y llegaron al concepto de libertad. Y es lo que ofrecen: cocteles libres y vanguardistas. También comida con el mismo concepto. Los ingredientes provienen de Venezuela, Ecuador, Bolivia, Perú y, por supuesto, Colombia. Un buen inicio es el **Tequila Old Fashioned**, una unión equilibrada de tequila, mezcal, jarabe de agave y gotas de angostura. Pero si lo suyo es la revolución, pida El Primer Grito. O si está en un asunto amoroso, ordene Broma Sucia y brinde por el humor que distinguió a una de las amantes más famosas de las gestas americanas. 🍷



**Dónde:** Calle 77A n.º 12-26.

**Facebook e Instagram:** @Liberatrixbar





# La pinta mundialista

**Los jugadores ya tienen la nueva camiseta de la Selección, ahora es su turno. Y no nos venga con la excusa de que todavía le sirve la del Mundial pasado o de que la chiviada es igualita.**

**A**didas se tomó en serio la creación de la nueva camiseta que usará el equipo nacional en Rusia 2018. Además de las telas ultralivianas y respirables, este año le apuntó a un diseño inspirado en la mítica Selección Colombia que jugó en Italia 1990: la del 'Pibe' Valderrama, René Higuita, Freddy Rincón, Andrés Escobar y Leonel Álvarez, entre otros.

Todo en esta prenda tiene un significado especial y está hecho como un homenaje al país. Mientras la camiseta amarilla está inspirada en el ave nacional, la azul de visitante es un homenaje a los campesinos cafeteros. En la parte posterior, ambas exhiben la frase "Unidos por un país", que da la verdadera medida de lo que significa el fútbol más allá del campo de juego. 🇨🇴



- Esta camiseta es **totalmente hecha en Colombia**.
- Fabricada con poliéster ciento por ciento reciclado.
- Los escudos son **bordados**.

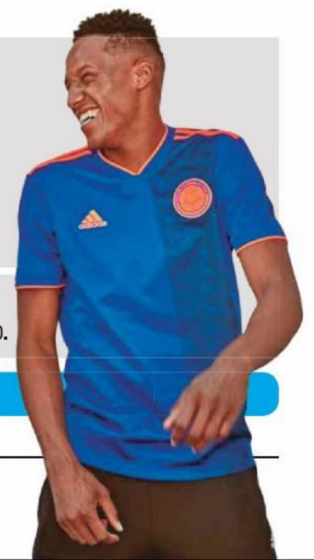
FOTOS: CORTESÍA ADIDAS

## SÍMBOLO NACIONAL (alas de cóndor y mulera)

- Las franjas laterales en la camiseta de local (amarilla) representan las alas majestuosas del cóndor en pleno vuelo.
- La camiseta de visitante es azul con líneas naranjas y tiene una franja negra en el costado izquierdo, que representa la mulera, esa prenda tradicional que usan los campesinos durante sus labores diarias.

**Dónde:** la consigues en todas las tiendas Adidas del país, en [adidas.co](http://adidas.co) y en distribuidores autorizados.  
**Precios:** hombre manga corta: \$ 209.900. Hombre manga larga: \$ 229.900. Mujer: \$ 189.900. Niños: \$ 129.900.

LA CAMISETA ESTÁ HECHA COMO UN HOMENAJE AL PAÍS, TODO EN ELLA TIENE UN SIGNIFICADO.





# RETO MUNDIALISTA

**SoHo presenta tres superestrellas de los campeonatos anteriores con canas y sin ellas. ¿Cómo se ven mejor?**

**L**a primera Copa Mundial de Fútbol se realizó en 1930; muchas cosas han cambiado desde entonces. Otras se han vuelto normales, como que los hombres busquen mantenerse jóvenes por más tiempo con productos para mejorar la

apariciencia. Los tintes son la nueva revolución en este campo, pues si hace años se notaban a kilómetros, hoy han evolucionado tanto que gracias a la tecnología japonesa existe en nuestro país **Bigen Men's Speedy Color**, que cubre la canas de forma natural. Esa es la clave. 

ANTES

DESPUÉS



**GARY LINEKER**  
57 años

Delantero central de la selección inglesa en México 86 e Italia 90.



**MARCO VAN BASTEN**  
53 años

Delantero y técnico holandés. Participó en Italia 90 como jugador y en Alemania 2006 dirigiendo la naranja mecánica.



**ROBERTO BAGGIO**  
51 años

Delantero que obtuvo con la *Squadra Azzurra* el tercer lugar en Italia 90 y el subcampeonato en USA 94.

## UN GOL A LAS CANAS



Si se considera un hombre arriesgado e independiente, mézase a este reto. Aquí le contamos cómo usar un tinte efectivo para que se sorprenda con los

resultados. Lo primero que debe tener en cuenta es que sea una marca de calidad. En Colombia, la opción más segura y práctica es **Bigen Men's Speedy Color**, porque le ofrece varios tonos y solo necesita cinco minutos para usarlo, mediante tres pasos rápidos y prácticos:



Para preparar la jugada, dosifique en partes iguales el contenido de los tubos en el peine.



Peine para apuntar al arco.



Espere cinco minutos, tome un baño y cante el gol.





## TU NUEVA OPCIÓN PARA DESCUBRIR LA EMOCIÓN DE CONDUCIR

¿Qué hay de nuevo? Jaguar Land Rover que acaba de inaugurar sus más nuevos concesionarios en Bogotá y Medellín. Esta es una muestra más del compromiso de Jaguar Land Rover en desarrollar las marcas en el país y ofrecer lo mejor en diseño, lujo y desempeño a sus clientes.

Ven a visitarnos. Te esperamos.

### **BRITISH MOTORS**

Centro Comercial El Tesoro  
Medellín

### **PRACODIDACOL - GRUPO INCHAPE**

Centro Comercial Unicentro, 1° Piso  
Bogotá

[jaguar.co](http://jaguar.co)  
[landrover.co](http://landrover.co)



# El regreso del Vantage



**El carro insignia de Aston Martin acaba de tener un espectacular rediseño y fue presentado en el Salón del Automóvil de Ginebra. Está mejor que nunca.**

Fueron 13 largos años para que finalmente Aston Martin presentara una versión totalmente nueva del consentido de la casa. Pero la espera valió la pena. Y es que, a simple vista, el poderosísimo Vantage parece otro modelo gracias a una silueta mucho más agresiva y deportiva. Además de un novedoso cambio de *look*, el verdadero propósito era mejorar la aerodinámica del vehículo. Por eso, los ingenieros de la marca aseguran que por primera vez el Vantage tiene una distribución perfecta 50/50 del peso entre los ejes traseros y delanteros para que ruede mejor y, por supuesto, más rápido. Por algo alcanza la bobadita de 314 km/h y logra llegar de 0 a 100 en tan solo 3,6 segundos. Sobra decir que para que esto fuera posible, el motor también fue intervenido y, aunque se mantuvo el tradicional biturbo V8, se aumentó la capacidad hasta 4,0 litros y 503 caballos de potencia. Una salvajada.

El rediseño, además, se extendió al interior y, aunque cueste creerlo, la marca decidió abandonar acabados y detalles en materiales típicos como madera y cuero por unos mucho más agresivos, como fibra de carbono y metal cromado. Por eso, el centro de mando y el timón fueron modificados para incrementar ese aspecto deportivo y el conductor ahora tiene levas para hacer los cambios y asistentes inteligentes que están pensados para un mejor manejo. Entre algunos para destacar, hay control de estabilidad en altas velocidades, cortavientos para optimizar el desempeño y hasta un botón de *quick start* que enmudece el sonido del exosto cuando no necesite imprimirle una alta aceleración al carro, algo muy útil en la ciudad. El nuevo Vantage ya se encuentra disponible para distribución y su precio empieza en 120.900 libras esterlinas, unos 465 millones de pesos. 🇨🇷

## LA CIFRA

# 1977

Ese es el año en el que Aston Martin introdujo al mundo el primer Vantage. Muchos lo llamaron el primer supercarro británico gracias a su impresionante potencia: tenía 375 caballos y alcanzaba los 100 km/h en apenas 5,3 segundos, algo impensable en esa época. En su primera producción se construyeron tan solo 534 ejemplares, muchos de los cuales siguen rodando hoy.



Right Now  
in Curaçao

ESTAMOS  
**DEJÁNDONOS LLEVAR,**  
DEJANDO TODO ATRÁS

CARIBBEAN SEA

CONOZCA MÁS EN CURAÇAO .COM



# ¿El sonido del éxito?

Ejercitarse y escuchar música es algo que hacen desde los corredores domingueros hasta los deportistas de élite. Ya sea para distraerse, motivarse o despejar la mente, es un clásico hacer ejercicio con los audífonos bien puestos. ¿Pero alguna vez se ha detenido a pensar qué tan bueno es o si afecta su rendimiento de alguna manera? La respuesta parece haber sido resuelta por una extensa investigación hecha por el Departamento de Ciencias de la Universidad de Frankfurt en Alemania, en la que el principal objetivo era medir la repuesta cognitiva de deportistas de alto rendimiento mientras escuchaban música antes, durante y después del ejercicio. La primera gran conclusión fue que todos los participantes sintieron algún grado de placer al escuchar una melodía y que fuera cual fuera el momento del ejercicio, esta causaba agrado.

Pero otro aspecto clave de la investigación fue encontrar que, entre más estimulante la música, más riesgos y más esfuerzo realizaron los atletas. Un claro ejemplo es el de los basquetbolistas que participaron del experimento: los que escuchaban música mientras competían, sentían la necesidad de intentar tiros de larga distancia —que valen más puntos—, pero su porcentaje de aciertos no mejoró tanto como su optimismo. Otro ejemplo es el de los golfistas, que se animaban a pegar golpes de mayor dificultad y a ser más agresivos



ILUSTRACIÓN: REBECA MINAGI

con el *putt* mientras tenían los audífonos puestos, algo potencialmente devastador en un torneo. Así las cosas, se pudo determinar que el poder de la música en plena competencia tiene dos caras, pues por un lado convence a los atletas de que son capaces de jugar a un nivel superior y los lleva a ser más arriesgados, mientras por otro puede hacerlos menos precavidos y víctimas de desconcentración. Lo que sí quedó clarísimo es que escuchar música animada antes de competir es clave para relajarse y mejorar el estado de ánimo. Por algo un deportista como Michael Phelps permanecía conectado a sus audífonos hasta dos minutos antes de entrar al agua. **en**

## 3 CONSEJOS EXTRA PARA MANTENERSE SALUDABLE



### CERO ALCOHOL

Muchos creen que si van a hacer ejercicio el sábado, pueden tomarse una cervecita el viernes y no pasa nada. Pero la realidad es que hasta una sola tiene un efecto negativo y hay muchos estudios que lo respaldan. Uno de ellos lo realizó el Departamento de Cardiología de la Clínica de Minnesota, que encontró que así se tenga un 0,4 de alcohol en la sangre —media pola—, el cuerpo ya lo siente. El tema es que esta sustancia tiene una molécula que busca cualquier fuente de agua en el organismo —eso incluye el cerebro— y, al momento de exigirse físicamente, usted empieza a deshidratarse más rápido.



### ¡A SALTAR!

Una de los elementos más eficientes —y baratos— para hacer ejercicio es un lazo. ¿Por qué se lo decimos? Porque el cardio que hace saltando diez minutos es más del que hace trotando 30. Además, un estudio hecho por el Departamento Atlético de la Universidad de Harvard encontró que este simple ejercicio genera una activación muscular de cuerpo completo y tiene beneficios para su estado físico y condición cardiovascular. Saltar cuerda también es un excelente complemento si quiere hacer ejercicios de alta intensidad que buscan, en tan solo 30 minutos, exprimirlo y quemar una buena cantidad de calorías.



### VER PARA CREER

¿Cada cuánto me debo ejercitar para notar cambios en mi cuerpo? Esa es la pregunta que parece no tener respuesta. Por supuesto, eso dependerá siempre de muchos factores: qué ejercicio esté haciendo, con qué frecuencia, qué está comiendo... Sin embargo, y para darle una respuesta concreta, la Asociación Americana de Medicina encontró que lo ideal es entrenar entre tres y cinco veces a la semana y, en lo posible, combinando las rutinas (por ejemplo montar bicicleta un día, alzar pesas otro y, finalmente, trotar). Todo, lógicamente, debe ir acompañado de una alimentación sana y balanceada.

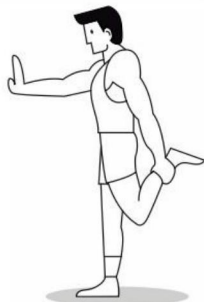
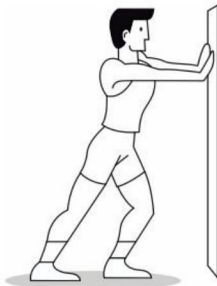




# EL 15 ES LA FORMULA

**Durante el Mundial usted no tendrá mucho tiempo para hacer ejercicio. Es hora de probar una rutina en la casa o la oficina: solo necesitará el tiempo que dura el intermedio de un partido de fútbol. Tome nota y logrará los resultados que desea.**

## 4 MINUTOS DE ESTIRAMIENTO AL COMIENZO Y 4 AL FINAL



## 7 MINUTOS DE ACTIVIDAD

Si le gusta escuchar música mientras quema calorías, lo suyo es una banda Nautilus para correr. Si necesita proteger sus articulaciones y tuvo una lesión hace poco, lo ideal es una elíptica Nautilus. Si necesita una rutina fuerte y que le recuerde la aventura, elija una bicicleta Schwinn.

Nautilus/Schwinn Home, de Core Fitness, es una de las líneas para ejercicio en casa más completas del mercado colombiano, pensada

para obtener resultados efectivos sin importar la condición física que tenga. Además, acaba de lanzar la bicicleta Schwinn Cruiser, ideal para la fecha que se avecina. ¿Qué fecha? Pues el Día de la Madre, campeón. Así que antes de comprarse esa megapantalla en la que sueña ver todos los partidos de Rusia 2018, piense en su madrecita, mamacita o mami, y regáله este jugueto. Luego, proceda a comprar el televisor.



### ¿QUÉ PROMETE?

Una sonrisa.  
Unas buenas piernas.  
Y tiempo y tranquilidad para ver los partidos.



**Dónde:**  
Carrera 15  
n.º 106-18  
Piso 2, Bogotá.

**Teléfono:**  
213 4929



# LOS TENIS DEL FUTURO

**Puede que usted solo vea unas zapatillas. No se equivoque, lo que está viendo es una revolución que está cambiando el concepto de running. Acá le contamos qué los hace tan especiales.**

**H**ay leyes físicas inquebrantables: todo lo que sube tiene que bajar, la energía no puede ser creada ni destruida, ningún cuerpo puede ocupar al mismo tiempo el lugar de otro. Hay otras, sin embargo, que pueden ser retadas. Y en Nike, por tipos como usted, las están desafiando con el único objetivo de que pueda sacarles todo el provecho a sus sesiones de *running*.

¿Y usted qué culpa tiene? Pues que fue gente como usted, corredores aficionados o profesionales, quienes le pidieron a la marca estadounidense diseñar unos tenis que tuvieran una gran amortiguación y, al mismo tiempo, una buena capacidad de rebote —que protegieran las articulaciones e impulsaran la carrera—. Además, que fueran durables, suaves y livianos.

Se dice fácil, pero en términos físicos es muy difícil que un material cumpla esas características.

De hecho, hasta hace poco algo así no existía. A los químicos de la firma les tomó tres años de trabajo y pruebas con más de 400 recetas para llegar a Nike React, una nueva espuma para la suela que cumple los sueños de todos los corredores. Sumada al tejido ultraliviano Flyknit resultó en los Nike Epic React, los tenis para correr más avanzados del mercado. <sup>SH</sup>

Es fácil decir que son mejores que las zapatillas de la competencia. Pero en Nike están tan sorprendidos con el resultado, que dicen que las Epic React superan por mucho a sus propios modelos anteriores para *running*.

Las Nike Epic React son

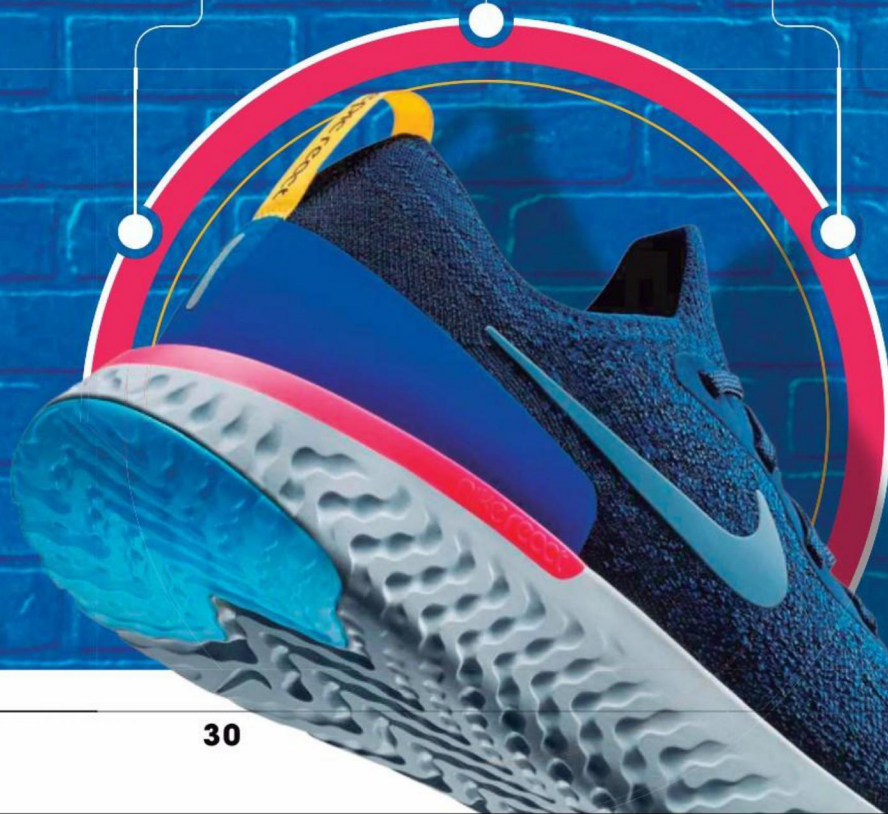
**5 %**

más ligeras que las anteriores referencias de zapatillas Nike para *running*.

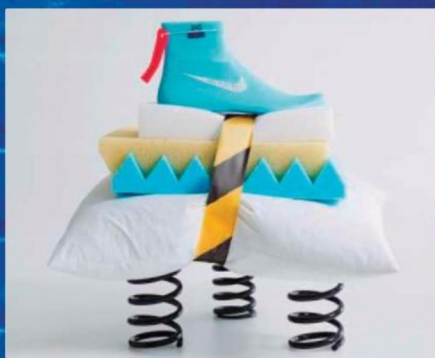
La nueva espuma es

**11 %**

más suave que la Nike Lunarlon y rebota 13 % más.







### ➔ **La espuma**

Nike React recupera rápidamente su forma. Eso significa buena amortiguación seguida de buen rebote.

### ➔ **Los testers**

probaron inadvertidamente tenis que habían sido usados por más de 800 kilómetros. Cuando regresaron, les preguntaron cuántos kilómetros creían que tenían de uso previo. Muchos pensaron que eran nuevos cuando los recibieron, y la mayoría afirmó que por las condiciones en las que estaban no podían tener más de 25 kilómetros.

### ➔ **La parte**

superior del zapato es una bota de una sola pieza en Nike Flyknit, el tejido ultraliviano de la marca hecho a partir de hilos de poliéster que rodean al pie como un guante.



**“NO ESTAMOS COMPARANDO LA TECNOLOGÍA NIKE REACT CON ALGUNA ESPUMA ANÓNIMA... LA ESTAMOS COMPARANDO CON NUESTRO ÚLTIMO LUNARLON. INCLUSO CON LA BARRA TAN ALTA, LA TECNOLOGÍA NIKE REACT OFRECE MUCHA MÁS ENERGÍA DE RETORNO CON CADA PASO”.**  
ERNEST KIM, DIRECTOR DE CALZADO AVANZADO DE NIKE RUNNING





## Binomio perfecto

**La Futbolera, en Bogotá, le permite vivir la emoción del fútbol mientras sus familiares o amigos, que no son tan apasionados por este deporte, también se divierten.**

Además de las canchas, este lugar ofrece ocho pistas de bolos. Así que mientras sus acompañantes intentan tumbar pinos, usted podrá recrear algún clásico del fútbol internacional. Tres de los cinco pisos albergan canchas sintéticas y temáticas (dos por piso). El tercero tiene una dedicada al Real Madrid y otra al Barcelona; el cuarto, una del Milán y otra del Inter; y el quinto, Boca Juniors y River Plate. Usted decide en cuál jugar. No tendrá que preocuparse por los uniformes y la ambientación porque le prestarán las camisetas y lo encontrará todo tal como en el estadio real. Además, hay una cancha múltiple donde se puede jugar *snookball* (billar con los pies), *teqball* (fútbol en una mesa) y fútbol tenis. 🏆



Dónde: calle 63 n.º 35-44  
Reservas: 315 6007286 - 318 2468807  
Facebook e Instagram: lafutbolera bogota

FOTOS: ZUZA LMBERTI



YA NO TIENES QUE CORRER  
**PORQUE TE VAN A CERRAR EL BANCO**



Paga todo en línea, de forma segura y sin límite de horario. **Conoce Aval Pay Center y deja atrás las filas en el banco.**

Ingresa a [www.avalpaycenter.com](http://www.avalpaycenter.com)

**MÁS DE 5.000 PAGOS A TU DISPOSICIÓN\*.**







## Meditar antes de tirar

**Para los que están insatisfechos con su vida sexual, hay un montón de alternativas a las que pueden recurrir.** Pero para Lori Brotto —psicóloga e investigadora de la Universidad de Columbia Británica, una de las expertas más destacadas del mundo en deseo sexual y trastornos de la excitación— realmente solo hay una solución. Se trata, en pocas palabras, de estar presente en el momento, con toda la atención posible. Sin esto, dice, es imposible tener sexo placentero. Y la meditación es la clave para lograrlo, porque el estrés diario provoca que cada vez sea más difícil despejar la mente y concentrarse, incluso a la hora de tener sexo. ¿Recuerdas esa vez que estaba con su novia en la intimidad pero realmente estaba pensando en la presentación que tenía al otro día? Mediante los ejercicios que propone Brotto en su terapia es posible llegar a ese estado de paz mental

que permite estar consciente de cada sensación y disfrutar sin preocupaciones. Uno de los tipos de meditación planteados por la autora consiste en sentarse o pararse espalda contra espalda con su pareja durante 15 minutos y concentrarse en los puntos del cuerpo que se tocan. Otro sugiere que se toquen primero el uno al otro por turnos y luego, simultáneamente. Otras actividades que aconseja —más comunes y para practicar solos— son masturbarse y pararse desnudo frente a un espejo para examinarse de pies a cabeza. Puede sonar simple, pero está demostrado que tomarse el tiempo para estas prácticas tiene un impacto positivo en mujeres a las que les cuesta tener un orgasmo, hombres con disfunción eréctil o, simplemente, parejas que llevan mucho tiempo juntas y que a fuerza de costumbre han dejado de disfrutar del sexo como antes. 🍆

### ➤ Los heteros no existen

Así como lo lee. O al menos eso es lo que piensa Ritch Savin-Williams, psicólogo e investigador de la Universidad Cornell. Según él, nadie es ciento por ciento hetero y tanto hombres como mujeres se sienten atraídos por ambos sexos. De hecho, afirma que cada vez es más común que los hombres se identifiquen como “principalmente heteros”, pero no “exclusivamente heteros”. Su teoría se basa en un estudio en el que mostraba porno a los voluntarios mientras medía su dilatación de la pupila, un indicador de excitación. Así comprobó que, sin importar su orientación sexual, las mujeres se excitaban viendo a parejas teniendo sexo (hombre y mujer y mujer con mujer), y los hombres se excitaban cada vez que un hombre o una mujer se masturbaban. Sin embargo, afirma que los hombres difícilmente admitirían atracción por su propio género.

### ➤ Lo que ellas quieren

Muchos le atribuyen a la película *Cincuenta sombras de Grey* que las mujeres sean hoy más arriesgadas durante el sexo y quieran explorar más con juguetes sexuales. Precisamente hubo uno que se disparó en ventas después de la cinta: las bolas Kegel. Luego de que lo usaran en una escena, se convirtió en el producto estrella de OhMiBod, una de las empresas más grandes de la industria sexual. El beneficio de las bolas Kegel es que ayudan a fortalecer muchísimo los músculos pélvicos y, por ende, a tener mejores orgasmos. Además, es recomendable para mujeres que ya han tenido un hijo o que sufren de incontinencia. Es decir, no solo es bueno para el placer sexual, sino también para mejorar la salud.

### ➤ ¿Vibradores hackeados?

La inseguridad cibernética llegó a otro nivel. Como cada vez los vibradores son más tecnológicos, la gran mayoría se conectan a aplicaciones que permiten controlarlos remotamente o tienen cámaras que permiten enviar fotos y videos a dispositivos móviles. El problema es que también se pueden hackear fácilmente para extraer información personal del usuario y usarla para todo tipo de delitos, desde chantaje hasta suplantación de identidad. Puede sonar ridículo, pero es un problema tan serio que ya hasta el Parlamento del Reino Unido está discutiéndolo para tomar medidas.



CONDONES

# MYSTIC®



¿Buscando el Punto G?  
Mystic te lleva a él

 /CondomesMystic  /condonesmysticjgb

[www.mystic.com.co](http://www.mystic.com.co)





# EL 'PIPI-GATE'

**En sus memorias, el exdirector del FBI James Comey cuenta detalles sobre un escándalo sexual de Trump con dos prostitutas rusas. Es mucho más morboso que los que ya se le conocen. Artículo solo para mayores de edad.**

**D**e los escándalos sexuales de Donald Trump se ha hablado mucho, incluyendo los pagos a mujeres con las que ha tendido *affaires*. Esta es una larga lista en la que no solo estarían la actriz porno Stormy Daniels o la *playboy* Karen McDougal, sino muchas otras. Sin embargo, hay una información mucho menos conocida sobre las preferencias del presidente de los Estados Unidos, pero más morbosa. Se trata de un dossier que tendría el gobierno ruso en el que se registra la visita del empresario al país en 2013,

cuando aún no era presidente. El propósito era asistir a la coronación de Miss Universo que se realizó en Moscú, un concurso de belleza del que el magnate era propietario. Al parecer, el misterioso expediente plantea lo siguiente: Trump reservó la *suite* presidencial del Hotel Ritz-Carlton de Moscú y contrató a dos prostitutas para hacer un trío. En medio de la rumba y de la actividad sexual, el empresario les habría pedido a sus compañeras orinarse en la cama porque ahí había dormido poco tiempo atrás el presidente Barack Obama. Se trataba entonces de una



ILUSTRACIÓN: JORGE RESTREPO









FOTOS ARCHIVO



Esta es la *suíte* presidencial del hotel donde Donald Trump invitó a dos prostitutas para hacer un trío que, supuestamente, habrían grabado con una cámara oculta.

➔ humillación simbólica de Trump al hombre que más odiaba en ese momento.

La acusación es tan vulgar y tan denigrante que cuando se hizo pública se trató con relativa discreción. Los medios de comunicación la registraron haciendo toda clase de esfuerzos para no producirle un *shock* al público. Al fin y al cabo se estaba hablando del presidente de Estados Unidos, de prostitutas y de orinarse, temas que para una familia normal, que ve un noticiero de televisión por la noche, no solo son escandalosos sino incomprensibles. Sin embargo, con la publicación del libro del exdirector del FBI James Comey, *A Higher Loyalty: Truth, Lies and Leader-*

*ship*, hace dos semanas, el tema volvió a aparecer. Comey, quien estaba investigando a Trump por sus nexos políticos con Rusia durante su campaña, había sido destituido por este y estaba cargado de tigre. Tenía la costumbre de escribir un memorando detallado después de cada reunión que tenía con su jefe, para que todo quedara consignado en detalle. Como era de esperarse, el capítulo de la orgía con las putas rusas fue el más llamativo y por lo tanto el más registrado. Algo iba del chisme del dossier al *best seller* del exdirector del FBI. El asunto ya no podía taparse.

Según Comey, se reunió siete veces, entre enero y mayo de 2017, con Trump.

En tres se habló del asunto de las prostitutas rusas, como quedó consignado en 15 páginas de sus memorandos. Comey señala que evitó tocar el tema al comienzo, pues le parecía no solo inverosímil sino imposible de tratar con el presidente del país más poderoso del mundo. Fue Trump quien lo puso sobre la mesa por primera vez el 27 de enero de 2017, e insistió siempre en los mismos puntos: 1) que el cuento era totalmente falso, pero que le aterraba que si su esposa pensaba que al menos el 1 por ciento de aquello podía ser cierto, se le armaría un drama en su matrimonio; 2) a quién se le podía ocurrir que una persona como él tenía que pagar por sexo. En otras

FOTOS ARCHIVO PARTICULAR

**9 de noviembre:**  
Trump cuenta que está en Rusia para Miss Universo. Y anuncia que será una gran noche.

**10 de noviembre:**  
Trump regresó a EE. UU., alaba la belleza de Moscú y lanza una advertencia a su país: ser inteligente y estratégico con Rusia.

## LOS TRINOS DE TRUMP QUE LO INCRIMINAN





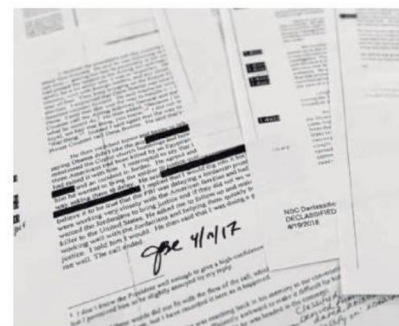
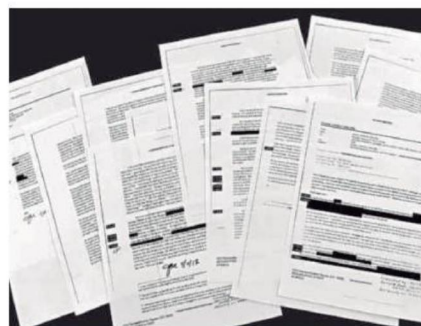
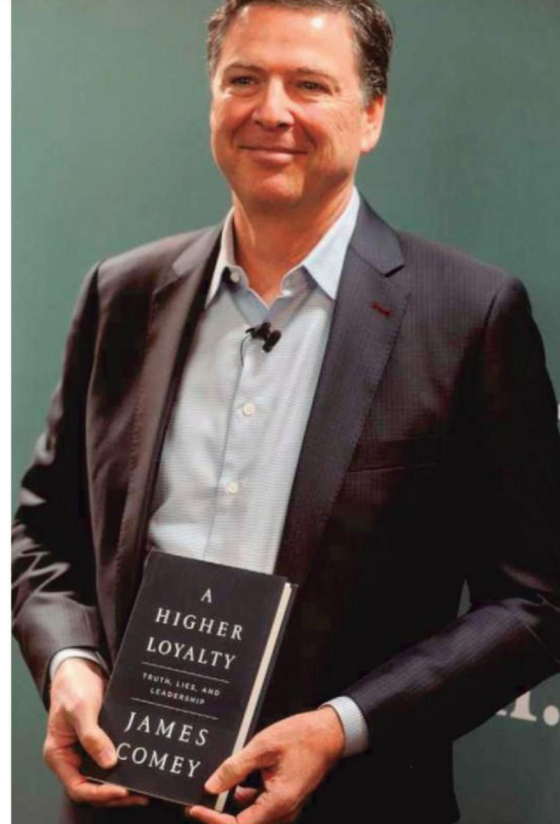
palabras, a un hombre millonario, glamuroso y poderoso como él le sobraban las mujeres; 3) además era imposible que alguien se orinara delante de él porque todo el mundo sabía que era ‘germófono’ (*germaphobe*: fobia a los gérmenes); 4) hechas estas aclaraciones, agregó que Putin sí le había dicho que las prostitutas rusas eran las mejores del mundo.

Las preguntas fundamentales siguen siendo las mismas desde el momento en que la noticia se hizo pública: ¿era posible que eso hubiera sucedido?, ¿hubo o no meada?, y si la hubo, ¿fue solo sobre la cama o también hubo ‘lluvia dorada’? Esta es una práctica sexual pervertida según la cual un hombre o una mujer experimentan placer si alguien se orina sobre ellos. Si las dos mujeres contratadas por Trump solo orinaron la cama, técnicamente no fue la lluvia dorada de la que tanto se habla. Él mismo ha declarado, con su argumento de la germofobia, que es imposible. Para el exdirector del FBI eran tantas las preocupaciones y tantas las explicaciones que llegó a pensar que todo había podido suceder. En definitiva, las torpezas del ocupante de la Casa Blanca hacen pensar que en ese hotel ruso sí pasó algo muy raro.

El dossier del que se habla fue elaborado por el espía inglés Christopher Steele, y —al parecer— en él se asegura que el Kremlin grabó lo ocurrido mediante cámaras y micrófonos infiltrados con el propósito de chantajear al hoy presidente de Estados Unidos. La primera vez que se supo de estos rumores, Trump estaba lejos de convertirse en el huésped de la Casa Blanca, pero con su elección en 2016 revivieron las investigaciones sobre lo sucedido en Moscú. Además, las salidas en falso del presidente, en entrevistas y redes sociales, han generado miles de especulaciones.

El único problema que tenía Trump en relación con el ‘pípi-gate’, como lo llaman los medios, no era su esposa, Melania. Igual o más grave era que había mentido sobre el tema y había sido pillado. Primero, aseguró que viajó para Miss Universo, que se realizó el sábado 9 de noviembre de 2013, en su Boeing privado y que no pasó ni una noche en Moscú, pues regresó de inmediato a Estados Unidos. Agregó que los reportes

**SEGÚN EL DOSIER  
RUSO, EN MEDIO  
DE LA RUMBA Y  
DE LA ACTIVIDAD  
SEXUAL, TRUMP  
LES HABRÍA  
PEDIDO A SUS DOS  
COMPAÑERAS  
ORINARSE  
EN LA CAMA  
DONDE HABÍA  
DORMIDO POCO  
TIEMPO ATRÁS EL  
PRESIDENTE  
BARACK OBAMA.**



**El exdirector del FBI James Comey, en la presentación de su libro. Abajo: los memorandos que redactó en sus encuentros con Trump.**

aéreos estaban disponibles. Esto resultó falso, como lo demostró el periodista Ben Schreckinger, del portal Politico, quien consiguió las fechas y las horas de llegada y salida del republicano: arribó al Aeropuerto Internacional Vnukovo de Moscú el viernes 8 y salió de allí el domingo 10.

Trump aseguró que no permaneció en Moscú, por lo que la fiesta dorada en la *suite* del Ritz era imposible. Pero parece que tampoco contaba con que las redes sociales lo delatarían, pues varios de sus propios trinos daban cuenta de su estancia dos noches y tres días. En uno, por ejemplo, registra-

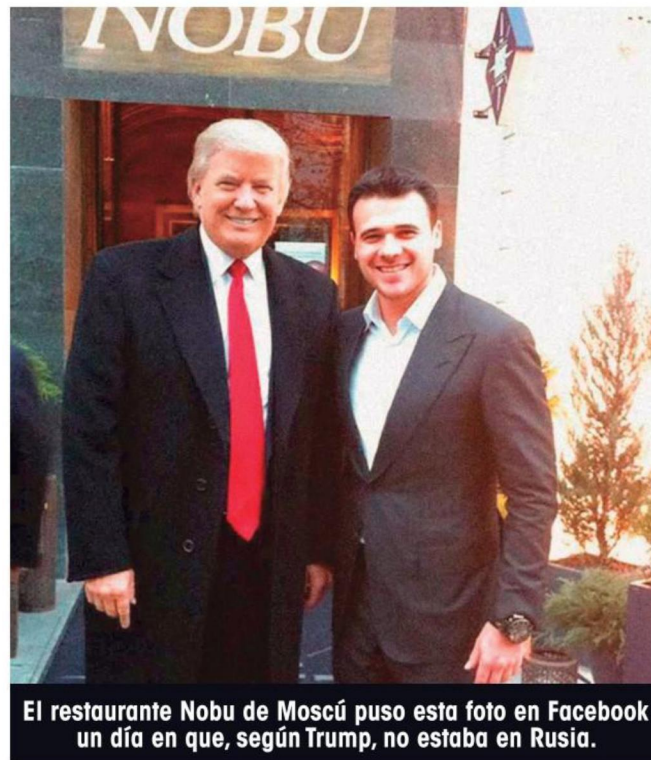
ba su regreso a Estados Unidos el domingo, contaba lo interesante que le resultó Moscú y sugería la “inteligencia” y “estrategia” que debía tener su país con Rusia. Incluso, Schreckinger revela en su informe la foto que posteó en su cuenta de Facebook el restaurante Nobu, de Moscú, en la que se observa a Trump con uno de sus socios rusos el viernes 8, un día antes de Miss Universo. Eso ya garantizaba una noche.

Son tan evidentes las torpezas del presidente, que uno de sus guardaespaldas en la visita a Rusia, Keith Schiller, aseguró que sí conoció una oferta de cin-





A Melania le ha tocado leer día a día las noticias de la orgía rusa de su marido. El matrimonio, en la práctica, está muerto.



El restaurante Nobu de Moscú puso esta foto en Facebook un día en que, según Trump, no estaba en Rusia.

## ¿SE SABRÁ ALGÚN DÍA QUÉ OCURRIÓ EN REALIDAD EN LA FAMOSA SUITE DEL RITZ? ¿QUÉ SIGUE EN ESTA NOVELA DE SEXO, CONSPIRACIÓN Y PODER?

co mujeres para llevarle a Trump, pero que fue rechazada. Agregó que estuvo siempre en la puerta de la habitación del cuarto del hotel y que nunca vio entrar mujeres. Una declaración risible, teniendo en cuenta que supuestamente su jefe “nunca estuvo allí”. Voló, regresó y nunca durmió en una cama rusa.

Además, como escribió el periodista de *Bloomberg* Vernon Silver, “el sábado 9 varias publicaciones en Facebook mostraron a Trump en el Ritz-Carlton durante el día, y en la tarde tuiteó que había hecho una gran gira por Moscú”. Por la noche estaría en Miss Universo y luego en una fiesta que se extendió hasta el amanecer del domingo, como lo asegura el periodista. ¿Será cierto lo que dicen los detractores y biógrafos de Trump, que miente de manera patológica? “Miente todo el tiempo”, ha declarado en muchas ocasiones Mark Singer, reportero de *The*

*New Yorker*, que en 1996 pasó cuatro meses con el entonces magnate y escribió un perfil que más tarde se convirtió en el libro *El show de Trump*.

En sus memorias, Comey deja claro que hay cosas más graves que el asunto de la lluvia dorada, las prostitutas y la humillación a Obama. Existe el tema de una posible infiltración rusa en las pasadas elecciones presidenciales, que es precisamente lo que estaba investigando el exdirector del FBI cuando lo destituyeron. Ese escándalo sigue sobre el tapete y podría producir un *judgment*, “juicio”, al mandatario de Estados Unidos.

Las de Comey son las primeras memorias que publica un exfuncionario del gobierno Trump y han levantado de nuevo la ola de comentarios en torno a las relaciones del presidente con Rusia. Un tema del que existen varias investigaciones en curso, incluyendo la que tie-

ne en sus manos el fiscal Robert Mueller por posible obstrucción de la justicia con el despido de Comey.

¿Se sabrá algún día qué ocurrió en realidad en la famosa *suite* del Ritz? ¿Qué sigue en esta novela de sexo, conspiración y poder? ¿Estamos cerca o lejos del gran capítulo de la revelación de los videos que existen y están, al parecer, bajo la protección del gobierno ruso? Si existen, no hay duda de que son el objeto de deseo máspreciado de muchos. Y, por supuesto, el mecanismo que le permite al país comandado por Vladimir Putin manipular al presidente Trump.

Por ahora, mientras todo se aclara, lo único que continúa sucediendo es precisamente una lluvia dorada de información: el presidente trina, el presidente miente, el presidente se contradice, el presidente evita la trama rusa; los medios buscan las piezas del rompecabezas, los medios publican lo poco que encuentran; las investigaciones avanzan; Comey continúa hablando y la primera dama calla, la primera dama se mantiene inexpresiva. Y hay una cosa clara: aunque nadie está seguro de nada, todo está húmedo alrededor. ☹



# FORD ESCAPE



Luces  
delanteras **HID**  
adaptativas.



Motor Turbo  
EcoBoost™ con 245 hp.



Apertura Eléctrica  
de Baúl con Función  
de Manos Libres®.

Llévala hoy con el **50% de cuota inicial** y  
síguela pagando a partir del **2019\***



\*Sujeto a aprobación y condiciones de crédito por parte de la entidad que financia. Entidad que financia: Banco de Occidente S.A. Cuota inicial del 50% del valor comercial del vehículo. Financiación del 50% remanente. Plazo de financiación 72 meses. Período de gracia nueve (9) meses, en el cual el cliente pagará cuotas mensuales compuestas solo por cargos fijos (seguros). A partir del mes diez (10) en adelante, el cliente empieza a pagar cuotas mensuales compuestas por cargos fijos (seguros), abono a capital e intereses, con la tasa de interés (tasa preferencial) que el Banco de Occidente S.A. haya aprobado. Tasas de interés variables sujetas a la IBR más los puntos aprobados, recogiendo las variaciones que haya tenido la IBR en la última cuota. No incluye gastos de matrícula ni seguros. No acumulable con otras opciones ni con otras promociones. Aplica para vehículos nuevos de servicio particular de las referencias Escape SE 4x2, Escape SE 4x4 y Escape Titanium de la marca Ford, modelo 2018. Oferta vigente desde el 1 de abril hasta el 31 de mayo de 2018, disponible únicamente en la red de concesionarios Ford en todo el país. Las imágenes son de referencia y pueden variar frente a las versiones comercializadas en Colombia.


Para más información, acércate a tu concesionario Ford más cercano o ingresa a [ford.com.co](http://ford.com.co)



Go Further



# Santiago Gutiérrez

Este bogotano de 33 años se define a sí mismo como un músico frustrado, ya que este tema acompaña sus días. Se graduó de Entertainment Business en Full Sail University, Orlando, Florida. De 2006 a 2010 trabajó como mánager y productor de artistas como Naty Botero, Bonka y Madame Complot. Participó en la gestión de la llegada de H&M a Colombia. Además, ha hecho parte de los equipos de mercadeo de Cerveza Águila y de relaciones públicas de Adidas. Y desde marzo de este año regresó a la última marca como gerente de mercadeo y comunicación para Colombia. Es un amante de los viajes y de los carros. Sus deportes: el fútbol y el *squash*. La última ciudad que lo deslumbró: Estocolmo, “mezcla perfecta de modernidad y pasado”. La canción que define su estilo de vida: *Bitter Sweet Symphony*, de The Verve. Como en la música, Gutiérrez entiende que el ritmo del éxito depende de la variedad de notas y miradas. Y ese es el sello que aporta al crecimiento de empresas y artistas. 



## SIEMPRE TENIS

Un par de tenis es el aliado perfecto del hombre moderno e independiente, que valora por igual la comodidad y el estilo.



## REMANGARSE

Las mangas recogidas de las camisas son una distinción de personas creativas. Hacerlo le da un toque relajado y juvenil a cualquier atuendo.





SENTIRÁS  
LA MEZCLA PERFECTA  
DE CIENCIA Y ARTE.  
**SENTIRÁS  
LA MAESTRÍA.**



**MAESTRÍA  
EN CAFÉ** 

[www.cafematiz.com](http://www.cafematiz.com)



# El kit perfecto

Tenis Air Force 1,  
maleta y camiseta de  
Nike, pantalón y saco  
de Papel de Punto.



FOTOGRAFÍA: PATRICIA CASTELLANOS / ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: CÉSAR RUBIANO / PRODUCCIÓN: MARCELA CARVAJAL.





Innovation  
that excites

NISSAN INTELLIGENT MOBILITY

**NISSAN KICKS.**

Levantar polvo es una cosa,  
que sea inolvidable  
es cuestión de actitud.



**ACTITUD BUSCA ACTITUD.**



**\*AROUND VIEW  
MONITOR**

Descubre una nueva forma de estacionarte con 4 cámaras que te dan una vista de 360°.



**\*ADVANCED DRIVE  
ASSIST™ DISPLAY**

Con todo lo que necesitas para que tomes el control de tu vehículo.



**\*ASISTENTE DE  
ARRANQUE EN  
PENDIENTE (HSA)**

Para que arrancar en pendiente nunca sea un problema.



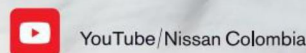
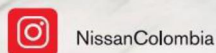
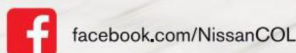
**\*6 AIRBAGS**

2 frontales, 2 tipo cortina y 2 laterales para garantizarte total seguridad.



**\*SISTEMA DE  
NAVEGACIÓN**

Llega siempre a tu destino descubriendo los puntos más interesantes de cada camino.



**DISTRIBUIDORA NISSAN S.A. LÍNEA NACIONAL GRATUITA 01 8000 423854 / LÍNEA BOGOTÁ 486 6870 / [www.nissan.com.co](http://www.nissan.com.co)**

Las imágenes que se encuentran en este aviso son de referencia. Las versiones comercializadas en Colombia pueden variar en colores y accesorios.

\*Disponible en la versión Kicks Exclusive CVT.



# EL SEXO SEGÚN LA EDAD

**¿Sabía que para cada década hay una posición sexual que se adapta mejor? Por eso, ya sea que navegue por sus treinta o que esté llegando a los sesenta, tenga claro cuál le conviene más para que el sexo siga siendo igual de bueno.**

**E**l escenario ideal siempre será que, sea cual sea la edad, usted tenga una vida sexual activa y completa. Sin embargo, a medida que pasan los años, la forma en la que tiene sexo va cambiando, no solo porque su cuerpo ya no está equipado para manejar ciertas posiciones, sino porque usted ya no cuenta con la misma resistencia de antes. Pero no se desaliente: hay suficientes posturas y mientras más rápido las ponga en práctica, más cómodo se sentirá con ellas. Estas son nuestras recomendaciones.

**CUANDO TIENE**



## **HOMBRE DE PIE**

Por qué es ideal: la edad permite aprender y experimentar ampliamente, así que atrevase a hacer movimientos que impliquen mayor flexibilidad y fuerza. Es una posición que lo saca de la cama obligatoriamente: alce a su pareja y, para un mejor soporte, permita que lo envuelva con las piernas; si es más cómodo, recuéstela contra una pared.



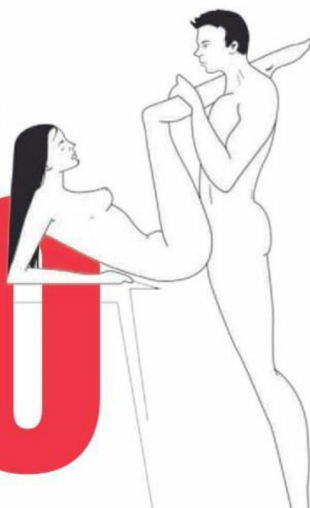
## **MUJER ARRIBA**

Por qué es ideal: posiciones como esta, el perrito o el misionero permiten una penetración más profunda. La mujer es la que domina los movimientos y usted puede dedicarse, pasivamente, al disfrute. Cuidado con una eyaculación precoz, eso es algo que nadie quiere.



**CUANDO  
TIENE**

**30**



### CONTRA LA MESA

Por qué es ideal: le abre el radio de acción y lo obliga a jugar con la flexibilidad, que suele ser tan esquiva con el paso los años. Es más sencilla de lo que parece: ponga a su pareja encima de una mesa —como el mesón de la cocina, por ejemplo— y súbale las piernas sobre sus hombros. Usted controla el ritmo y la penetración.



### EL PERRITO AJUSTADO

Por qué es ideal: aunque en sus treinta no hay prevenciones con las posiciones exóticas, es importante mantener una actividad física semanal para evitar cualquier lesión. Haga que su pareja se arrodille contra una cama o una mesa corta y usted, también arrodillado, póngase justo detrás de ella.

**CUANDO  
TIENE**

**40**



### EL 69

Por qué es ideal: en los cuarentas, tanto usted como su pareja se sienten plenamente cómodos con su cuerpo y con el cuerpo del otro, y esta postura, en la que los dos se dan placer simultáneamente, brinda la oportunidad de crear conexiones más profundas. Puede que se demore un poco en estar totalmente erecto, por eso es bueno pasar cierto tiempo en el juego previo.



### SENTADOS CARA A CARA

Por qué es ideal: no solo ofrece un contacto más íntimo entre la pareja, sino que alivia la presión en las articulaciones. Es perfecta para una penetración suave que lo lleve hasta el punto G.



## CUANDO TIENE



### MISIONERO APRETADO

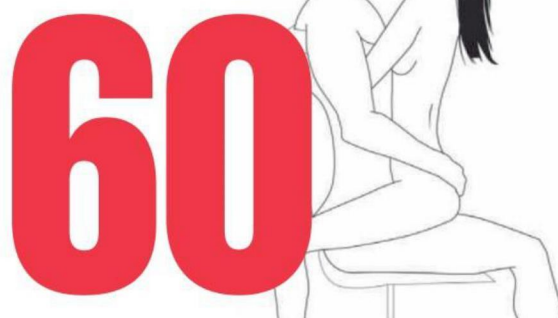
Por qué es ideal: desafortunadamente, a los 50 es más probable sufrir de disfunción eréctil. Pero fresco, ni está solo —a uno de cada tres hombres de mediana edad le cuesta mantener una erección— ni es un problema que no se pueda resolver practicando las posiciones adecuadas. Una de ellas es esta versión del clásico misionero: haga que ella lo envuelva con sus piernas con el fin de ejercer mayor presión y así lograr que la sangre fluya hacia el pene.



### VAQUERA INVERTIDA

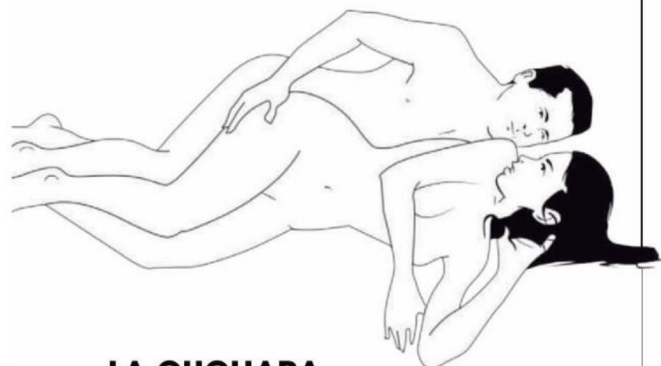
Por qué es ideal: puede ocurrir que su presión arterial necesite control, por lo que esta postura es perfecta. Ella hace todo el trabajo, mientras usted se relaja y disfruta. Un consejo: tenga sexo en las mañanas cuando las erecciones suelen ser más fuertes.

## CUANDO TIENE



### SENTADOS EN UNA SILLA

Por qué es ideal: aunque requiere algo de esfuerzo, es óptimo para mantener la erección y el contacto con la pareja, que es quien lleva el ritmo y la profundidad de la penetración. Si la quiere intentar, no está de más que mida su presión arterial.



### LA CUCHARA

Por qué es ideal: es clave usar posiciones cómodas que no involucren mucho esfuerzo ni le provoquen dolores. No improvise. Son recomendables las acciones suaves y precisas, como esta, en la que están recostados y disfrutan con poco movimiento. La lubricación extra es una buena aliada.





*Velez*

**SER MAMÁ**  
se lleva en la piel

WWW.VELEZ.COM.CO



# Para la madrugada futbolera

**Pronto los juegos empezarán temprano, y como esos goles no se cantan solos, usted tiene que estar listo para madrugar con toda la energía. Acá unas ideas para arrancar bien el día.**



**S**on las 6:45 de la mañana de un día de partidos de fútbol y usted está nervioso e indeciso. Según sus cuentas, o ve el partido o hace el desayuno. Sí, preparar una comida mañanera con todas las de la ley requiere tiempo. Pero relájese, porque esto cambió con el Batido Nutricional Herbalife, que tiene muchos nutrientes que le ayudarán a sentirse bien y preparado para las largas jornadas que se avecinan. Y como el tiempo estará limitado, apunte en sus compras el Herbal Aloe Concentrado y la Bebida Herbal, un suplemento de sábila y un té instantáneo con cafeína que le otorgarán hidratación y energía para correr al trabajo, encargarse de la familia y no perder el ánimo con los partidos. Eso sí, aunque podrá cantar todos los goles que desee gracias a la rapidez y practicidad de Herbalife, no descuide sus hábitos de ejercicio y comidas. 🍌

ANTES DE CONSUMIR CUALQUIER PRODUCTO, LEA DETENIDAMENTE SU ETIQUETA.




**COMBINACIÓN IDEAL**

Herbal Aloe Concentrado  
+  
Batido Nutricional  
+  
Bebida Herbal

**3 SIMPLES PASOS RICO Y FÁCIL**

- 1 Elija el sabor perfecto para sus mañanas con la Selección: chocolate, vainilla, canela y especias, fresa, *cookies and cream*, piña, café *latte* y naranja crema.
- 2 Dos cucharadas del batido en 240 mililitros de agua o leche (y hielo si lo desea).
- 3 Licúe entre 30 segundos y 1 minuto (recuerde que mientras más tiempo más cremoso).

**CONTACTE UN DISTRIBUIDOR INDEPENDIENTE O INGRESE A [YOTOMOHERBALIFE.COM](http://YOTOMOHERBALIFE.COM)**





**RENAULT**  
Passion for life

**AHORA RENAULT Y FOCAL**  
**TE LLEVAN A OTRO DECIBEL.**



- Encuentra el **sistema de audio francés FOCAL**, en nuestras Salas de Venta Renault, para que vivas el sonido fiel y envolvente que siempre has soñado.

**FOCAL**  
LISTEN BEYOND

**RENAULT SERVICIOS**  
Mejores servicios para una vida mejor.

Conoce más en: [www.renault.com.co](http://www.renault.com.co)







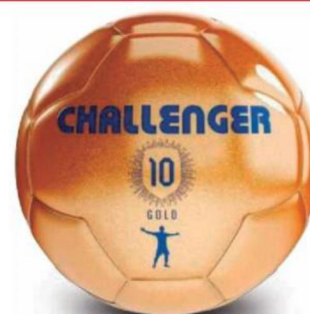
## REGALOS PARA RUSIA 2018

**Hincha que se respete hace dos cosas cada cuatro años cuando llega el Mundial: se regala un televisor con todos los juguetes para ver los partidos y guarda un superrecuerdo de la Copa de Fútbol.**

**C**hALLENGER, una de las marcas de electrodomésticos más reconocidas por los colombianos, les tiene la solución a estos dos infaltables que usted se merece. Comencemos por el recuerdo: el balón 10 Gold firmado por James Rodríguez, que podrá mostrarles a sus nietos y tataranietos. Y el televisor, si quiere ver los partidos como nadie no puede ser otro que uno de la línea Smart, amigables y prácticos, con sistema operativo Android. Además, a partir de 40 pulgadas vienen de fábrica con control recargable y *mouse* para facilitar la navegación. Lo mejor: por compras de televisores de 32 pulgadas en adelante y realizando la solicitud de acuerdo con el procedimiento, el balón efectivamente llegará a la casa a vuelta de correo. 📺

### Tome nota para reclamar el balón del 10

- 1.** Ingrese a [www.balon10gold.com](http://www.balon10gold.com)
- 2.** Escriba el número del serial del producto, seleccione el tipo de electrodoméstico que compró y diligencie el formulario.
- 3.** Al recibir la notificación de registro, el balón será enviado a su casa.
- 4.** Ahora búsquele el mejor lugar para que chicanee con las visitas.



APLICAN TÉRMINOS Y CONDICIONES. MÁS INFORMACIÓN EN [BALON10GOLD.COM](http://BALON10GOLD.COM)



\* Promoción válida del 1 de febrero al 31 de julio de 2018, o hasta agotar existencias. Unidades Disponibles 100,000. Aplica solo por la compra de televisores (Desde 32" hasta 65" en todas sus referencias) y Nevera No Frost Challenger. Para reclamar el balón 10 Gold con la firma de James debes ingresar a [www.balon10gold.com](http://www.balon10gold.com), diligenciar el formato de redención y a vuelta de correo recibirás este espectacular obsequio.

# HAZ TU MEJOR JUGADA, COMPRA UN TELEVISOR O NEVERA NO FROST CHALLENGER Y LLÉVATE GRATIS EL BALÓN 10 GOLD DE JAMES

Entérate cómo en [www.balon10gold.com](http://www.balon10gold.com)

# CHALLENGER | 10 GOLD

*James* 10.



## INSTRUCCIONES PARA RECIBIR TU BALÓN 10 GOLD CON LA FIRMA DE JAMES



1. Ingresa a [www.balon10gold.com](http://www.balon10gold.com)



3. Recibirás una notificación de tu registro y tu balón será enviado por correo.



2. Ingresa el número de serial del electrodoméstico que compraste y completa el formulario.



4. Si ya compraste tu Televisor o Nevera No Frost Challenger y no has reclamado tu balón...

¿Qué esperas?





# UN RESCATE

**En 1976, la fuerza élite israelí ejecutó el rescate cien rehenes. Llega a Colombia una nueva cinta**



Daniel Brühl y Rosamund Pike protagonizan la nueva película, en los papeles de los dos terroristas alemanes.



# DE PELÍCULA

del siglo en Uganda, que les salvó la vida a cerca de que reconstruye la Operación Entebbe.



FOTO: ARCHIVO PARTICULAR

**H**ay un avión que debe aterrizar en París al finalizar la tarde del 27 de junio de 1976. Hay 12 tripulantes y 248 pasajeros que duermen, conversan o leen. Hay una azafata que está a punto de gritar pero se contiene, aunque no puede evitar que algunas personas se enteren de lo que ocurre. Sus ojos, sus cejas, su boca, sus mejillas, su piel gritan. Y lo hacen con el más aterrador de los gritos: el miedo estampado en silencio.

La azafata ya sabe, ya ha visto a un alemán que apunta a la sien del piloto. Proveniente de Israel, el avión despegó de Atenas hace unos minutos con rumbo a París. Pero una hora después estará secuestrado en Bengasi, Libia. Después de recibir gasolina volará a Entebbe, Uganda. Y el aeropuerto de esa ciudad será el escenario de uno de los secuestros aéreos más famosos de la historia. El lugar, cercano al hermoso lago Victoria, nació como un punto de enlace para vuelos largos desde Europa hacia el sur de África y desde 1976 entró a los decorados del cine gracias a este suceso. A la fecha, varios documentales y tres películas de ficción, entre ellas una nueva cinta que se estrenará en Colombia el próximo 17 de mayo: *Rescate en Entebbe*.

## LOS INGREDIENTES

Es el telón de fondo de siempre, la pugna del pueblo judío por encontrar un territorio propio y las repercusiones provocadas por la creación del Estado de Israel. Dos de los secuestradores pertenecían al Frente

Popular para la Liberación de Palestina —FPLP— y los dos restantes eran alemanes, una mujer y un hombre, pertenecientes al grupo extremista Rote Armee Fraktion —RAF— (Fracción del Ejército Rojo). El origen de la acción era la disputa más constante y sangrienta de la segunda mitad del siglo XX, entre palestinos e israelíes, y el propósito de los cuatro armados era conseguir la liberación de decenas de palestinos encarcelados en Israel y otros lugares del mundo.

El alemán fue quien apuntó a la cabeza del piloto, mientras los otros tres secuestradores tomaron control de los pasajeros y la tripulación. Minutos antes de la una de la tarde de aquel día de junio de 1976 comenzaba uno de los guiones de acción más fascinantes de la historia, escrito por la realidad, con su sucesión de planes, casualidades, venganzas y errores.

**EL ALEMÁN FUE QUIEN APUNTÓ A LA CABEZA DEL PILOTO, MIENTRAS LOS OTROS TRES SECUESTRADORES TOMARON CONTROL.**

## PLANES

Los primeros planes corrieron por cuenta de los secuestradores, quienes aprovecharon la huelga de los empleados del aeropuerto de Atenas para ingresar en el vuelo 139 de Air France, proveniente de Tel Aviv. Ya en el aire, esperaron la señal de liberación de los cinturones para comenzar el asalto, obligar al piloto a cortar comunicación y desviar el vuelo hacia Libia, donde pudieron abastecerse de gasolina gracias a la acogida de Muamar el Gadafi, gobernante propalestino, y continuar hacia el destino acordado: Uganda, donde el dictador Idi Amin lideraba el país





Idi Amin, dictador de Uganda, visitó a los rehenes para prometerles que mediaría en su liberación.



Rueda de prensa del Ejército israelí después del rescate y el arribo de las tropas con los liberados.

desde 1971 y apoyaba a todo el que estuviera en contra de Israel.

Los otros planes se idearon cinco días después del secuestro. El gobierno de Israel se arriesgó a atravesar el mar Rojo con cuatro aviones hércules cargados con escuadrones militares con la orden de aterrizar en la noche en el aeropuerto de Entebbe. El objetivo fue engañar al ejército ugandés con un Mercedes-Benz negro escoltado por dos *jeeps*, como se transportaban Amin o los altos cargos de su gobierno. Pero antes sucedieron varias casualidades.

### CASUALIDADES

La primera: hubo un hombre que participó en varios rescates fallidos de rehenes israelíes capturados por grupos palestinos. Su nombre: Muki Betser, entonces de 30 años y comandante de la Sayeret Matkal, unidad especial de inteligencia de las fuerzas militares de Israel, encargada de combatir el terrorismo. Betser, para su propia sorpresa y la de sus jefes, fue el responsable de entrenar, años atrás, a tropas militares de Uganda, por lo que conocía como nadie sus fortalezas y debilidades.

La segunda casualidad es otro enlace olvidado entre Uganda e Israel, cuando una empresa arquitectónica de Tel Aviv construyó la primera terminal del aeropuerto de Entebbe, donde los secuestra-

dores condujeron a los rehenes. En 1976, la ciudad ya tenía otra terminal, a poco más de dos kilómetros de aquella donde los pasajeros del avión fueron divididos en dos grupos: los judíos o israelíes y los no israelíes. Y las fuerzas militares de Israel, dirigidas por el ministro de Defensa, Shimon Peres, emplearon los planos de la vieja construcción para diseñar la operación que permitió el rescate que desató la admiración del mundo.

La tercera casualidad, que pondría uno de los sinsabores al rescate, fue la salida del grupo de rehenes de Dora Bloch, una mujer de 75 años que tuvo que ser transportada a un hospital en Kampala, capital de Uganda, a 35 kilómetros de Entebbe. Luego del aterrizaje de los hércules, el cruce de disparos, los muertos, la liberación y el regreso de la misión a Israel el 4 de junio —siete días después del secuestro—, fue la única judía que quedó en el país africano, a la suerte de la venganza de Idi Amin. Y poco se supo de ella hasta tres años después, cuando el dictador fue derrocado y pudo recuperarse el cadáver de la mujer que viajaba en aquel vuelo de Air France con uno de sus hijos y que sufrió toda la ira de un gobernante burlado públicamente.

### VENGANZAS

Antes de la venganza por el rescate, perpetrada en el cuerpo de una anciana sacada

a rastras del hospital por varios militares y luego asesinada, Amin quiso vengarse de Israel por otra rencilla: ocurrió en 1972, cuando la primera ministra judía, Golda Meir, se negó a prestarle al dictador africano un avión militar para bombardear Kenia, vecino con el que Uganda mantenía conflictos. A partir de este 'no', Amin se convirtió en un enemigo declarado de Israel. Y este fue el detalle que permitió que los secuestradores pudieran llevar el avión sin ningún problema al principal aeropuerto de su país.

Amin quiso ser el anfitrión de un soborno. Pero Israel no iba a ceder, como lo declaró años después el ministro de Defensa en aquel entonces, Shimon Peres, en un documental de National Geographic (2007), pues solo concebían dos opciones: rescatar a los pasajeros o perderlos. Y para lograr lo primero, Peres se reunió con Amin y le solicitó una intermediación con los secuestradores para solicitarles un plazo, que terminó en un sí: de la 1:00 p. m. del jueves primero de julio se amplió al domingo 4 a la misma hora, o de lo contrario ocurriría lo anunciado: el asesinato uno a uno de los secuestrados judíos.

Amin quería la fama, como Peres sabía. Esta negociación se la aseguraba, y así se le comunicó a manera de anzuelo: podría ser Premio Nobel de Paz. Y algo así para un hombre sediento de poder era perfecto.



Para Israel la negociación del africano con los secuestradores significó el boleto para planear la operación militar más fantástica en su corta vida como país.

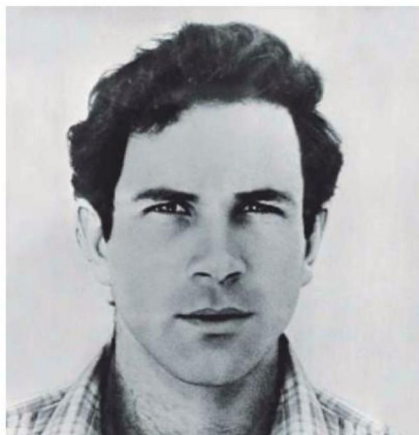
## ERRORES

Pero este guion de película necesitó de algunos errores. De los secuestradores en su plan y de Israel en la ejecución de su operación de rescate. Y del azar, que puso algunas trabas, como si escribiera para generar emoción en el público que en el futuro vería la adaptación de la realidad a la ficción. Errores que, como se pudo ver en las primeras cintas que se grabaron sobre el tema, *Victoria en Entebbe* (1976), *Operación Entebbe* (1977) y *Operación Trueno* (1977) —esta última una producción israelí—, son fundamentales para el desarrollo de la trama.

Todo parece sacado de una mesa en la que un productor, un director y un guionista pulen un argumento para que las emociones del espectador fluyan: sorpresas, expectativas, temores, esperanzas, éxitos. Y los errores son marcas que vuelven sinuoso un camino que pudo ser lineal, corto y trágico.

Como la división de los rehenes en israelíes y no israelíes, y la liberación de estos últimos cuando los secuestradores otorgaron el segundo plazo, les permitió a los militares conocer con precisión detalles del cautiverio: vigilancia, lugares, tiempos, armas, número de secuestradores. Y dar emoción a una película que aún no lo era.

Como el plan de Israel, que resultó más cinematográfico de lo planeado: al aterrizar en silencio y poner en marcha el Mercedes negro que engañaría a los soldados ugandeses, varios hombres en la operación ignoraban que los africanos levantaban sus armas en gesto de disparo como un saludo. Y un soldado israelí vio esto, se asustó y disparó. La sorpresa militar se fue abajo, pero la emoción cinematográfica subió. Y a raíz de este caos de fuego, varios muertos: uno de los comandantes de la misión, Yonatan Netanyahu (que se convirtió en héroe nacional, hermano de Benjamín Netanyahu, actual primer ministro), y tres rehenes, heridos fatalmente durante el enfrentamiento. Y los malos de la película, por supuesto, asesinados: todos los secuestradores y más de 30 soldados ugandeses.



Teniente coronel Yonatan Netanyahu, conocido como Yoni. Tenía 30 años cuando murió en la operación.

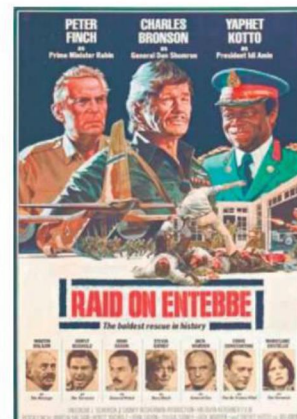
## HUBO VARIOS MUERTOS: UNO DE LOS COMANDANTES DE LA MISIÓN, TRES REHENES, LOS SEQUESTRADORES Y MÁS DE 30 SOLDADOS UGANDESES.



Una de las mujeres liberadas al llegar al Aeropuerto Internacional Ben Gurión, de Tel Aviv.



Mariclare Costello y Horst Buchholz como terroristas en *Operación Entebbe* (1976), en la que Charles Bronson encarnó al general Dan Shomron, quien estuvo al mando de la planificación del rescate.



*Rescate en Entebbe* la filmó José Padilha, el mismo director de las series *Narcos* y *El mecanismo*. Tiene a su servicio lo que no tuvieron las otras adaptaciones en los años setenta: avances tecnológicos. Grandes ayudas para hacer real un espectáculo que parece un cuento imaginado por un grupo de niños jugando a la guerra. Con detalles que, si no fueran hijos exactos de la realidad, no serían tan fascinantes en un tiempo en el que la no ficción, por increíble que parezca una historia, garantiza el éxito. Además, la nueva película promete liberarse del melodrama innecesario y exhibirá, al parecer, la complejidad desde todos los puntos de vista, incluyendo el de los secuestradores. 📺





**mercado  
libre**

# Nuestra selección ideal

Buenas noticias: el mundial de fútbol está próximo a llegar. ¿Y usted ya tiene su lugar sagrado para disfrutarlo? En **Mercado Libre** nos dimos a la tarea de seleccionar el kit futbolero ideal para que no le falte nada. Con esto, ya puede invitar a los amigos. Con las tiendas oficiales de marcas como Samsung, Sony y Muebles & Accesorios todo es más fácil.

## Sofá Lucy

**\$ \$1'637.000**

Comodidad y diseño de vanguardia son los elementos que este espectacular sofá ofrece a los fanáticos para que no se pierdan ni un solo minuto del mundial. Es el aliado perfecto para pasar largas horas frente al televisor sufriendo, soñando y gritando de emoción. Su diseño es a prueba de celebraciones intensas.

**muebles &  
accesorios**

## Televisor Led Samsung

55 pulgadas Uhd 4K - Un55mu6103kxzI

**\$ \$1'899.900**

A continuación le presentamos el que será su mejor amigo, su confidente, su gran aliado durante esta época de fútbol. Créanos, este televisor le hará vivir los momentos más emocionantes. Con tecnología Smart TV, resolución 4K Ultra HD, pantalla de 55", WiFi direct y mega contraste Samsung se asegura el verdadero gol mundialista.

**SAMSUNG**

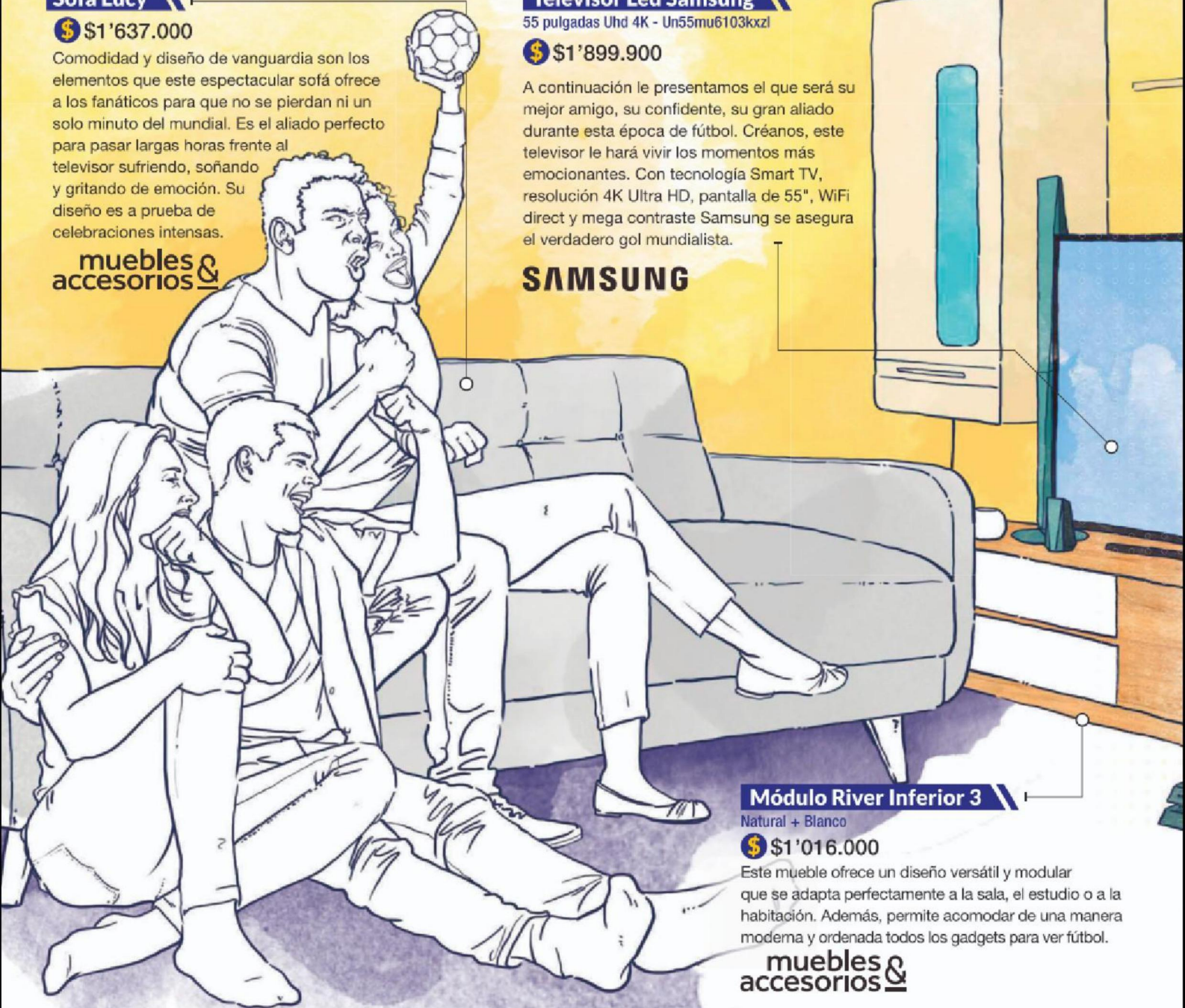
## Módulo River Inferior 3

Natural + Blanco

**\$ \$1'016.000**

Este mueble ofrece un diseño versátil y modular que se adapta perfectamente a la sala, el estudio o a la habitación. Además, permite acomodar de una manera moderna y ordenada todos los gadgets para ver fútbol.

**muebles &  
accesorios**





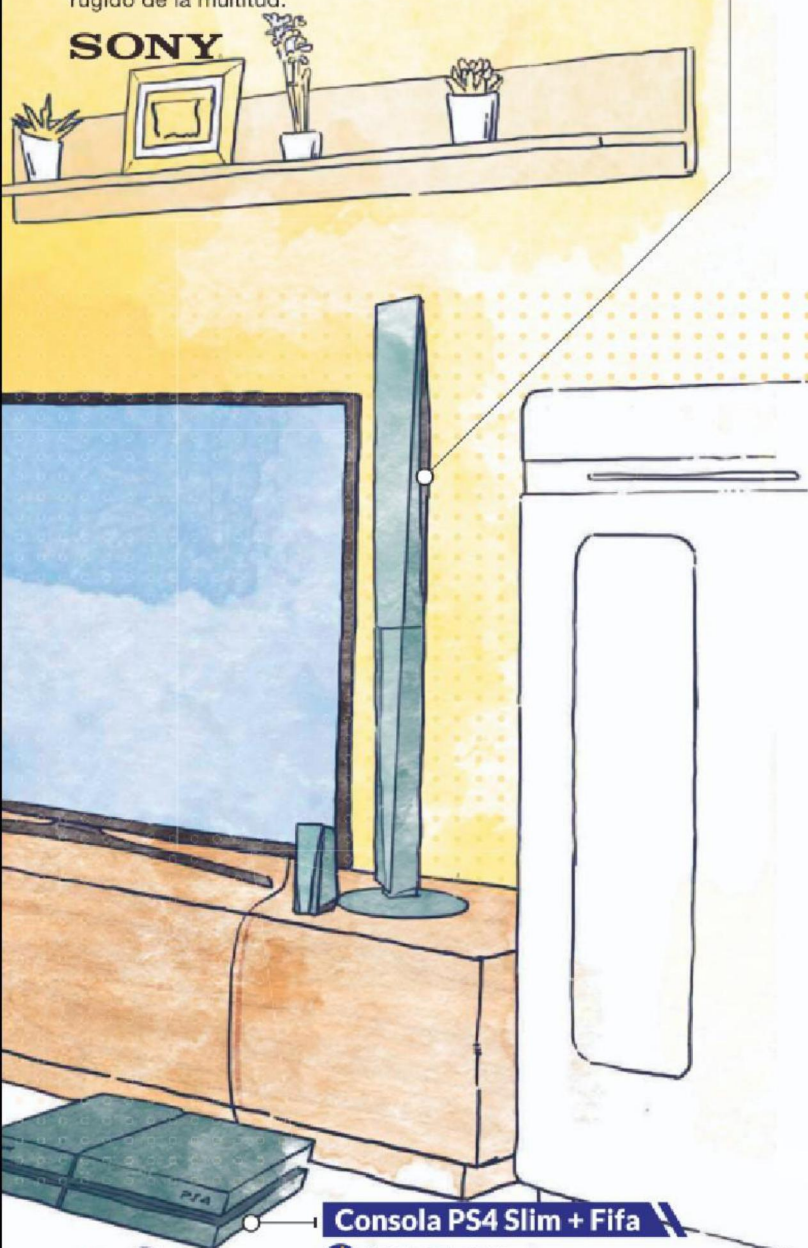
## Teatro en casa Sony

3D de 1000w con bluetooth - BDV-E4100

**\$1'099.900**

Hablemos claro: el sonido es el gran protagonista del plan de fútbol, y se debe escuchar con total claridad hasta el más sutil golpe al balón. Este teatro en casa lo consigue: el sonido surround de 5.1 canales y 1000 W proporciona un audio de impacto, y la Near Field Communication (NFC) elimina las conexiones por cables. Todo se controla desde su smartphone. Pensando en vivir al máximo la pasión, este equipo ofrece el modo de fútbol, el cual baja el volumen de los comentarios y enfatiza el rugido de la multitud.

**SONY**



**Consola PS4 Slim + Fifa**

**\$1'154.900**

Sea usted el protagonista, el dueño de la gloria y el campeón con el último modelo de la consola de octava generación de Sony. Sus novedades son sorprendentes y viene equipada con 500 GB o 1 TB de capacidad, según el modelo.

**PS4**

## Publirreportaje

**270** millones de artículos vendidos a través de Mercado Libre en 2017

**212** millones de usuarios registrados

**114,2 MILLONES DE ARTÍCULOS** listados en la plataforma

**4.000** Tiendas Oficiales **9.000 compras y 4.000 búsquedas** realizadas por segundo

### Productos más vendidos en el último mes

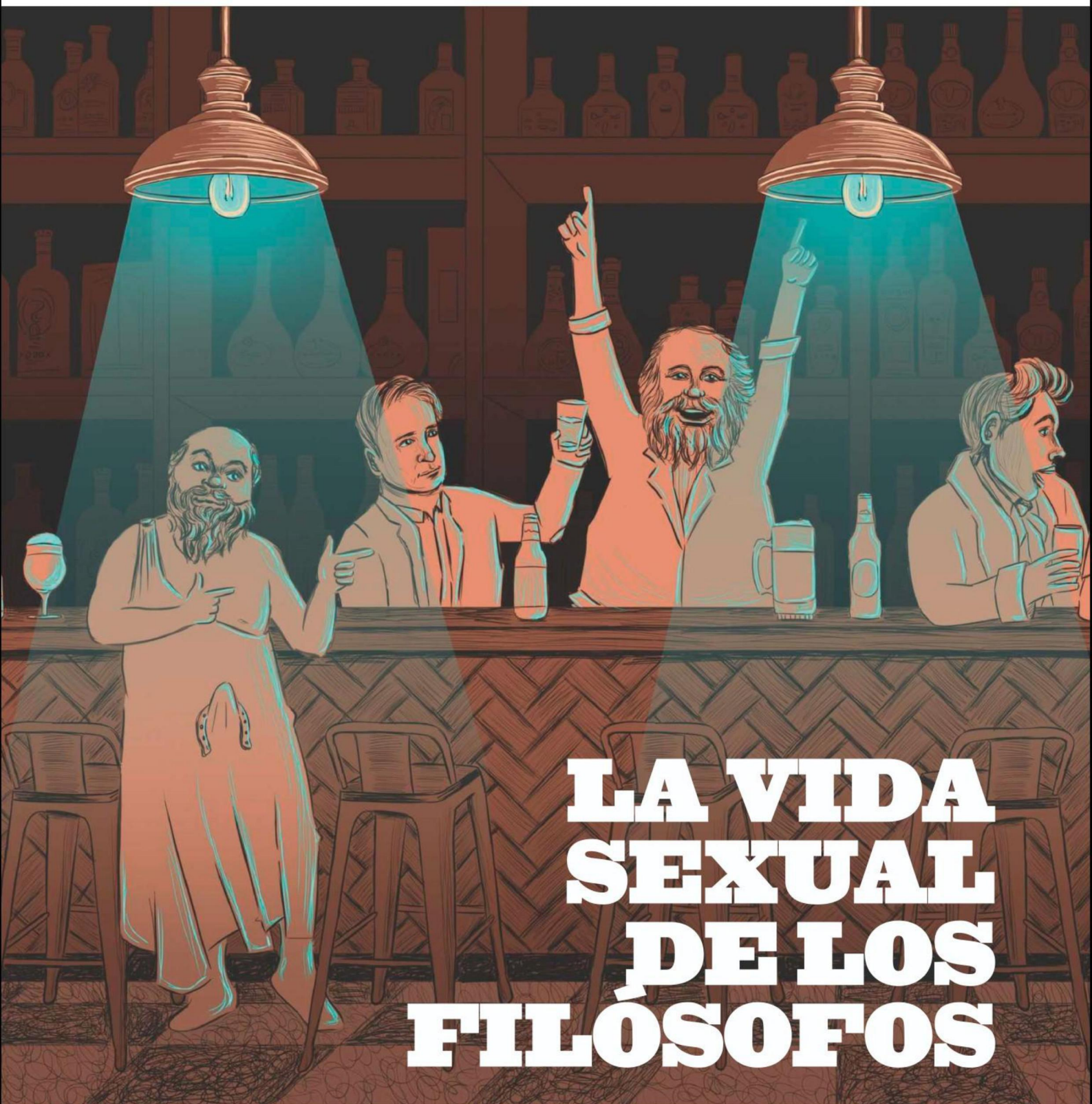
- 1.**   
TV Samsung 58 pulgadas
- 2.**   
PS4 con FIFA 2018
- 3.**   
GoPro
- 4.**   
Bicicleta GW
- 5.**   
Maletas Samsonite



**www.mercadolibre.com**

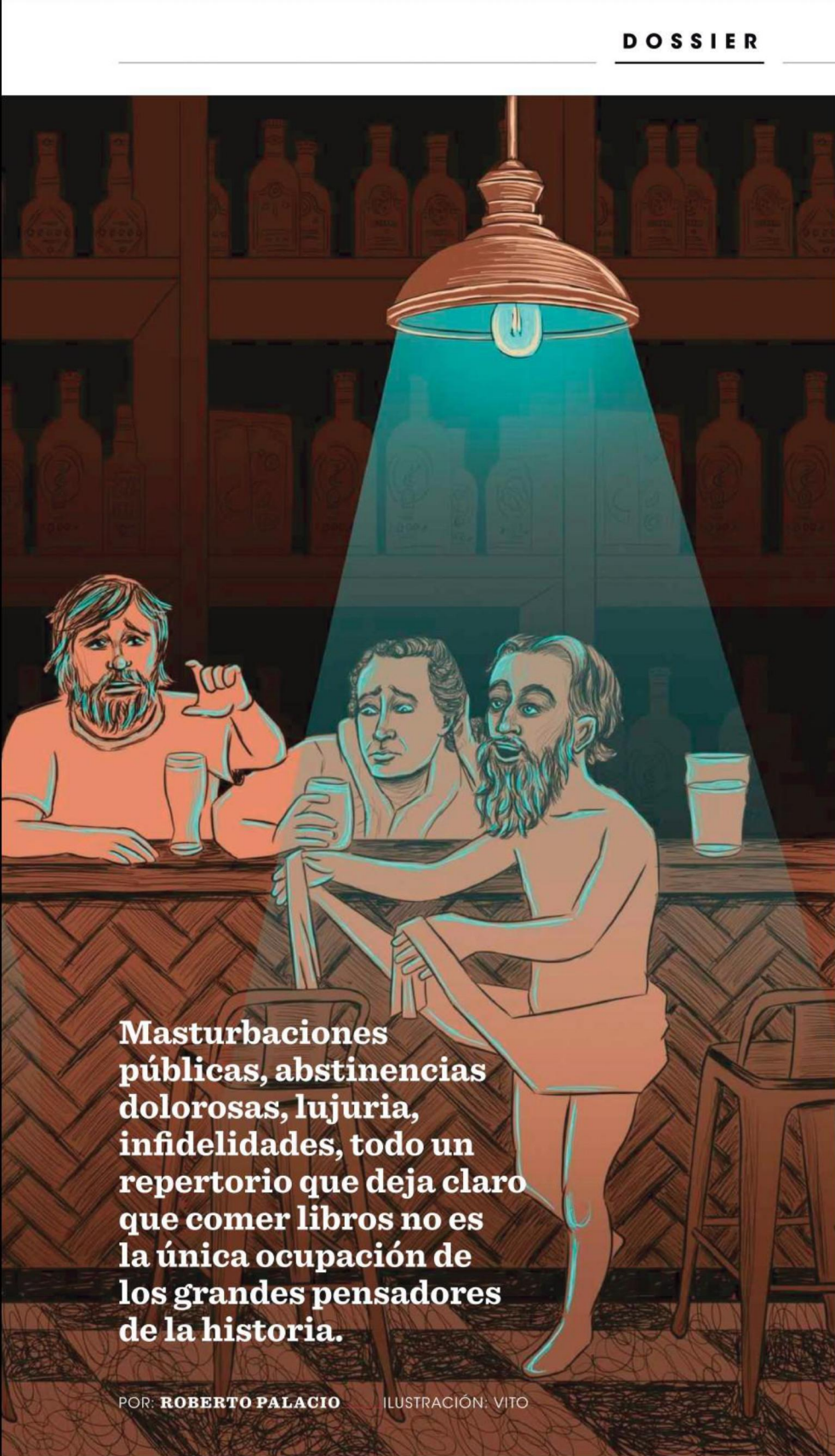
Infografía por: CoMarca / @info.graphics





# LA VIDA SEXUAL DE LOS FILOSOFOS





**Masturbaciones públicas, abstinencias dolorosas, lujuria, infidelidades, todo un repertorio que deja claro que comer libros no es la única ocupación de los grandes pensadores de la historia.**

POR: **ROBERTO PALACIO**

ILUSTRACIÓN: VITO

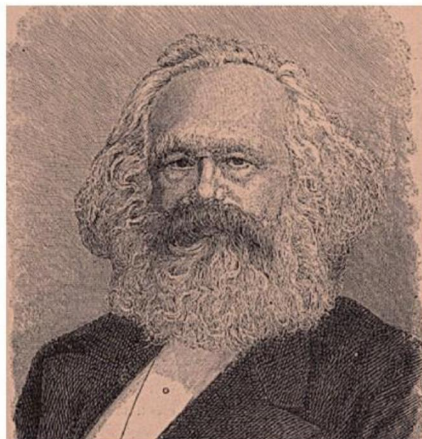
**N**o cabe duda de que los antiguos filósofos griegos fueron menos morrongos en materia de sexo que los que vinieron luego del ascenso del cristianismo en Occidente. Ese personaje del que usted aprendió virtudes en su clase de filosofía del colegio, **Sócrates**, fue retratado por Platón en un diálogo llamado *Critias*, teniendo una erección al mirar lo que un bello joven ateniense llevaba escondido entre la toga. Hay que recordar que los antiguos pensaban que para el sexo se requería un igual, la cosa esa de hombre con hombre, mujer con mujer, pero para procrear era preciso hombre con mujer porque, como diría Jorge Velosa, nadie es hijo de dos compadres.

Cuentan los testimonios que **Diógenes el Cínico**, un filósofo mendigo que vivió en un barril en Atenas por los mismos tiempos, llevaba a cabo una práctica que muchos replicamos en medio de nuestra sabiduría: se masturbaba para deshacerse del deseo sexual. Nada raro, solo que mientras nosotros lo hacemos en la ducha, Diógenes no veía motivos para que no fuera en la plaza pública. ¿Si el sexo se dispensa practicándolo, por qué no a la vista de todos?

Hay que decir que la posteridad no fue tan sabia ni liberal en el tema del sexo. Si filósofo alguno sostuvo idioteces sobre el sexo de manera superlativa, tiene que haber sido Agustín de Hipona, o **San Agustín**. No me invento una sola palabra de este cuento de hadas bajo el que comprendió el sexo. De joven se había ido a vivir en 'arreguntamiento' con una mujer a la que su madre, Mónica, una ferviente católica, detestaba. Luego de que su madre echó a su esposa de su vida, sin la ayuda de una bandada de pájaros negros, ya que aún no existía Hitchcock, convirtió a su hijo al catolicismo. Agustín, sin embargo, vivió con la culpa de haber perdido a su mujer y al hijo que con ella había tenido. Lejos de acusar a



## KARL MARX



La idea de dejar de interpretar el mundo para cambiarlo llevó a Marx a la práctica del sexo.

## SAN AGUSTÍN



San Agustín culpó al sexo de todas sus desgracias, como haber abandonado a su mujer y a su hijo.

## IMMANUEL KANT



Cada vez que estés frente a una mujer —decía Kant— recuerda que fue una la que te trajo al mundo.

➔ Mónica, culpa al sexo de su desgracia. Maldito sexo, fue el causante de su estado de abyección. Es como si culpáramos al inventor de la rueda por el estrepitoso accidente que tuvimos por andar conduciendo ebrios. El sexo no era malo en el estado de inocencia originaria. En el paraíso, Adán podía mover su verga a voluntad, creía literalmente Agustín. No lo excitaba ver a Eva desnuda ni el olor de su animalidad. Estaba en control. Luego de la caída, este sensible órgano se nos para cuando no queremos, incitándonos a meterlo en la nómina, en la mejor amiga de la novia, en la niñera. A esto se le llama *peccatum* y vaya si es delicioso y malo e inevitable y causante de culpas y generador de ese deseo profundo de que nos capen al día siguiente.

Supondría uno que los filósofos ilustrados, grandes racionalistas algunos, fueron menos pacatos en materia de sexo que Agustín. Pero quizá la construcción de la frase anterior le sugiera que voy a decir que no lo fueron. En efecto, fueron aún más morrongos que sus predecesores, al menos algunos de ellos.

Kant por ejemplo, ese pequeño erudito que el escritor inglés del siglo XIX Thomas de Quincey llamó una momia académica llena de pecados, se inventó una frase para lograr que jamás se nos pare. Dice: cada

vez que estés frente a una mujer, recuerda que fue una mujer la que te trajo al mundo. Es decir: cuando ella esté ahí, sobre tu cama, capturada solo por la luz, vistiendo apenas un poco de Chanel, en ese preciso instante... piensa en tu madre. No asombra que siguiendo esta 'técnica' para que no se nos pare, en su lecho de muerte, Kant

**COMO EN TANTAS OTRAS COSAS, EN MATERIA DE SEXO MARX FUE INTELIGENTE Y PERTINAZ. FUE ÉL QUIEN DIJO: "LA FILOSOFÍA ES AL MUNDO REAL LO QUE LA MASTURBACIÓN ES AL SEXO".**

confesó no haber tirado jamás ni haberse masturbado ni haberse visto la pija. Bueno, las dos últimas categorías las añado, aunque no es loco pensar que los rígidos preceptos morales de la época recomendaran, como el *Manual de urbanidad* de Carreño, no mirarse desnudo nunca. Agustín, al menos, tuvo su dosis de fornicio.

Karl Marx, como en tantas otras cosas, en materia de sexo —y contrariando

a la tradición— fue inteligente y pertinaz. No todos los filósofos han sido analfabetas sexuales. Si solo por ello fuera, debería tener un podio de honor, tanto en la historia del sexo como en la de la filosofía, por haber dicho que esta es al mundo real lo que la masturbación al sexo; un pajazo mental. Y, de hecho, pensó mucho en aspectos puntuales del sexo, como por ejemplo la cantidad de sexo no deseado que una mujer recibe en el matrimonio, que según sus cálculos econométricos era más que el que recibe una prostituta en su trabajo, con la diferencia de que esta última se vendía a un cliente a la vez, mientras que la esposa está a término indefinido y ha vendido su trasero para siempre. Esta idea de dejar de interpretar el mundo para cambiarlo llevó a Marx a la práctica del sexo, habiendo sido capaz de preñar varias veces a su esposa y a la nana de sus hijos, viviendo todos en un apartamento de 40 metros cuadrados. Hay que recordar la frase del mamerto: un marxista se debe mover en la sociedad como un pez en el agua.

Una reconocida feminista alguna vez afirmó del hombre colombiano que era el mejor de los amigos, un regular amante y una pésima pareja. Nunca la sentencia fue más cierta que con respecto a un no-colombiano, Søren Kierkegaard, el enjuto estu-



## SØREN KIERKEGAARD



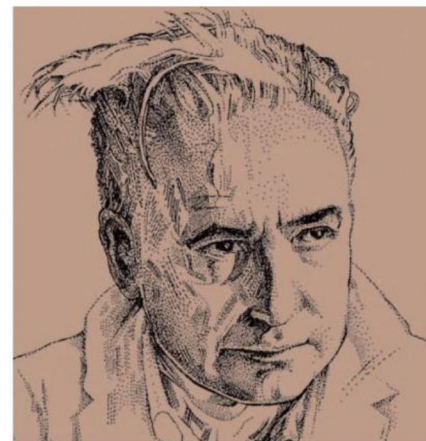
El amor de Kierkegaard no era correspondido. Cuando le dijeron sí, él respondió no. Y lo lamentó.

## DIÓGENES



Para deshacerse del deseo sexual, Diógenes se masturbaba en la plaza pública.

## WILHELM REICH



Queriendo darle al marxismo un piso más sólido, Wilhelm Reich intentó relacionarlo con el sexo.

FOTOS: ARCHIVO PARTICULAR

diente de teología y filosofía del mismo siglo de Marx, autor del conocido *Diario de un seductor*. Kierkegaard fue un genio para escribir sobre los deseos femeninos, pero un idiota al intentar entenderlos en la práctica. Al parecer, la división entre teoría y práctica es cierta solo en la teoría, no en la práctica. Se enamoró de una mujer despampanante, de profundos ojos azules y dispuesta a acostarse con el deforme y jorobado Kierkegaard. Pero por años ella se negó; los filósofos solemos ser gustos adquiridos. Y en ese tiempo, él le rogó; los filósofos solemos rogar. Luego de mucha rodilla pelada y mucha crema para la autocomplacencia, ella, llamada Regine Olsen, le dice que sí, que la tomase de la mano, o de la nuca o del culo o de alguna parte porque las palabras sirven para ablandar el corazón... y las de Kierkegaard vaya si eran filudas.

Pero, óigase: cuando ella le dice al fin que sí, el filósofo le dice que no. Fue un acto loco, radical, estoico: a ver cuántos de nosotros somos capaces de quitar la mano que nos han puesto en el muslo. El pobre Kierkegaard se pasó el resto de su vida lamentándolo, como cuando nos autoflagelamos porque en la fiesta en la que ella se nos entregó nosotros decidimos más bien darle al whisky. Le mandó cartas a Regine e incluso a su nuevo marido para recuperarla sin

ninguna perspectiva de éxito. Murió solitario y pobre a causa de una embolia y derrame cerebral causado por exceso de masturbación. Bueno... esto último me lo inventé, pero sería un final totalmente adecuado.

Pero como todo tiempo en realidad es un círculo, y las idioteces están simplemente ahí esperando tener una segunda

**AUTOR DEL CONOCIDO *DIARIO DE UN SEDUCTOR*, KIERKEGAARD FUE UN GENIO PARA ESCRIBIR SOBRE LOS DESEOS FEMENINOS, PERO UN IDIOTA AL INTENTAR ENTENDERLOS EN LA PRÁCTICA.**

oportunidad sobre el teatro del mundo, ideas como las de Agustín volvieron a aparecer en pleno siglo XX.

El filósofo **Wilhelm Reich**, queriendo darle al marxismo un piso más sólido y, por cierto, más húmedo que la economía, intentó relacionarlo con el sexo. Nuestras desgracias, la enfermedad, la homosexualidad (Reich la incluye como una suerte de degeneración) eran producto del orden

corrupto y corruptor del capitalismo. El problema es que el sistema, como un pulgón en la almohada, nos priva de nuestra esencial energía sexual u "orgón", como la llamó. No se trataba de una metáfora. Reich creía que el orgón era tan real que expedía una coloración azul y de hecho le presentó la idea a Einstein para que lo estudiara como una fuerza de la naturaleza. El físico dijo que no tenía ni culo idea de qué hablaba Reich y que, por cierto, con la gravedad ya tenía. Pero claro, si uno se masturba en la oscuridad, podrá ver un aura de añil que sale de la mano y el miembro, solo que nunca lo observamos por estar distraídos masturbándonos. Y por ello Reich no abandonó su rara metafísica. Como en *Sleeper*, la película de Woody Allen, construyó casetas para que la gente recargara su orgón. Quién sabe de dónde diablos sacaba la dichosa energía renovable alguien muy deseoso al otro lado de la línea. ¿El mismo Reich masturbándose? El caso es que era una panacea que se proyectaba al futuro. En el paraíso comunista, los camaradas Adán y Eva no tendrían problema para que el martillito del asalariado transformara materialmente la hoz de la asalariada. Serían puros, impolutos y sexuales, tal como 16 siglos antes Agustín se imaginaba el Jardín del Edén. ☺



# INSTRUCCIONES PARA LLEGAR A LA FINAL

Si usted es de esos amantes del fútbol que ya se bajó de la nubecita de ir a Rusia, todavía tiene un último chance para volver a subirse. Tome nota.



Participan todas las presentaciones de Budweiser disponibles. Únicamente para mayores de edad. Cada paquete incluye: tiquete ida y regreso en clase económica y con escalas programadas, hospedaje por tres (3) días en hotel tres (3) estrellas (habitación compartida) y una entrada en localidad general a la final de la Copa Mundial de la FIFA Rusia 2018™. Para más información consulte [www.budweiser.co](http://www.budweiser.co).



1

Para ganar hay que ser persistente, detenerse, ser competente desde el otro lado de la pantalla. No se preocupe, tómelo con calma, nadie le hará preguntas rebuscadas sobre mundiales pasados. Solo tiene que tomarla suave, disfrutar la receta, el sabor equilibrado y fresco, y sumar puntos. Parece fácil; lo es. **Para ir a la final de Rusia solo tiene que destapar Budweiser.**

2

Y competir es tan fácil como ver a los jugadores en la cancha desde su casa y con amigos. Solo mantenga la cerveza fría y asegúrese de que esos *pack* de Edición Mundial (el de seis, doce y el de seis con vaso mundialista) permanezcan cerca y no se pierdan, porque **ahí dentro se encuentran los códigos promocionales** que deberá registrar en [WWW.BUDWEISER.CO](http://WWW.BUDWEISER.CO)

3

Ahora, si la sed lo coge en un bar, hay algo que debe recordar: **por cada cuatro cervezas que compre, el mesero le entregará un código para registrar en la página.** Así, como en toda competencia, los puntos que acumule serán parecidos a los que se suman haciendo goles. Claro, entre más cervezas se tome más posibilidades tiene de ganar.

**EL CONCURSO YA EMPEZÓ Y ESTARÁ VIGENTE HASTA EL 10 DE JUNIO.  
PARA IR A RUSIA SOLO TIENE QUE DESTAPAR BUDWEISER.**

4

Se lo ponemos en términos futbolísticos: usted puede aplicar estrategia alemana, rapidez brasilera y destreza polaca. Todo se vale, menos quedarse sin cerveza en la nevera. Competir es como jugar un partido, así que le recomendamos que empiece a entrenar. Apúrese, porque **el concurso ya empezó y solo hasta el 10 de junio tendrá la oportunidad** de ingresar los códigos para ser uno de los cuatro ganadores que serán llamados entre el 11 y el 15 de junio de este año.

5

Así, si sale ganador, llegará usted a ver los octavos, los cuartos e incluso la semifinal en Colombia. Pero, cuando los mejores cuatro equipos estén disputando las semifinales **el 11 de julio de 2018, ya estará ad portas de irse para Rusia.**



6

Sentirá lástima por sus amigos que se quedarán viendo la final en sus casas, o que buscarán un refugio donde puedan verla al lado de otros amigos. **Se despedirá. Ellos sentirán envidia,** usted sentirá euforia.

7

Viajará con maletas **cargadas de ropa ligera y Budweiser** hará el resto. Correrá con los gastos, lo alojará, lo invitará a la final y usted no dejará de sonreír. Finalmente, el 15 de julio, junto a más de 81.000 amantes del fútbol, usted estará haciendo uno de sus sueños realidad. Estará en la final.

8

El mundo se encenderá en torno al Estadio Luzhnikí, en Moscú (Rusia). Usted destapará su cerveza y justo ahí **se sentirá más vivo.** Se sentirá como un zar. 🍺

**MÁS INFORMACIÓN EN  
[WWW.BUDWEISER.CO](http://WWW.BUDWEISER.CO)**



# LOS AVIONES DEL FUTURO

**El mundo de la aviación está al borde de ser revolucionado para siempre con millonarias propuestas que pretenden cambiar desde las duraciones de los vuelos hasta la manera en la que usted usa el baño. ¿Estamos preparados para estos cambios?**





**S**i hace 50 años alguien hubiera podido viajar en el tiempo y pisara un aeropuerto de nuestra época, seguramente notaría muchos cambios. Pero al momento de entrar a un avión, el ambiente se le haría tranquilamente familiar. Y es que pese a los inmensos avances que ha tenido la aviación en el último siglo —mejores materiales, motores, seguridad, tecnología— los aviones comerciales son, en esencia, estructuralmente los mismos que volaban en la década del sesenta. El Boeing 737, por ejemplo, uno de los modelos más vendidos en toda la historia, voló por primera vez en 1967 y sigue en el aire. Con el paso del tiempo, el público se quedó esperando las promesas que aseguraban vuelos supersónicos o aviones sin alas. Pero en una industria que no deja de crecer —hoy más que nunca hay aviones surcando los cielos con reportes de hasta 180.000 vuelos diarios por todo el planeta— y una incansable lucha entre las aerolíneas por ser las mejores, el reto de cambiar la estructura interna y externa de los aviones ya está dando frutos. Estos son algunos de los cambios que, queramos o no, veremos próximamente.

### EXTERIORES REDISEÑADOS

En términos de mecánica y motorización, el objetivo es claro: ingresar al mundo eléctrico. Y aunque esa es una posibilidad todavía lejana, los fabricantes ya están pensando cómo rediseñar y optimizar la aerodinámica para lograr mejores rendimientos. Por ejemplo, las alas podrían cambiar de forma y tamaño e incluso doblarse, como lo propone Boeing —uno de los principales fabricantes del planeta— con su prototipo 777-9X, el avión más grande jamás producido por la empresa, que entró este año en producción. Este concepto de alas que se doblan cumplirá varias funciones, como ahorrar combustible, proporcionar mayor soporte al despegue y en el aire, y darle una mayor seguridad a la cabina.

En un mundo de aviones eléctricos, las turbinas desaparecerán y los aviones se volverán muchísimo más silenciosos. Además, el fuselaje o el cuerpo del avión también cambiará radicalmente en los próximos años, no solo porque los vuelos eléctricos



En el futuro se fabricarían aviones semejantes a naves de combate que volarían en la estratósfera para reducir distancias. Acá el prototipo de la compañía alemana Spaceliner.

FOTO: CORTESÍA SPACELINE

## SERÁ COMÚN VER CABINAS QUE VENGAN ADAPTADAS CON SALAS DE JUNTAS, DE MASAJES, CAMAS, GIMNASIOS Y HASTA RESTAURANTES.

permitirán nuevos diseños, sino porque los fabricantes quieren modelos estructuralmente futuristas. Actualmente, Boeing está trabajando con la NASA para la creación de un prototipo de menor peso, capaz de despegar en pistas cortas, volar a alturas menores y llevar máximo 180 pasajeros para mejorar la relación costo-eficiencia. El diseño, que no contempla ventanas y tiene un tamaño mucho menor, más que comercial parece de guerra.

### CABINAS DE LUJO

Pero si afuera se avecinan cambios, adentro las cabinas serán radicalmente diferentes. La premisa, sin embargo, es básicamente la misma: entretener al pasajero y hacer que su experiencia de viaje sea lo más placentera posible. Airbus, otro peso pesado de la industria y el mayor

fabricante europeo, cerró hace poco una alianza con Zodiac Aerospace, un proveedor de equipos de aviación, para convertir el espacio libre que suele haber en los compartimientos de carga en salas de juntas, espacios de relajación con camas, gimnasios y hasta restaurantes. El uso del lugar dependería de cada aerolínea, ya que sería totalmente adaptable y compatible con las medidas de seguridad que exigen las autoridades. El concepto busca que los pasajeros disfruten áreas comunes o puedan incluso reservar estos sitios si quieren privacidad.

La empresa adelanta, adicionalmente, el prototipo de una cabina futurista que, en lugar de tener las clases típicas —primera, ejecutiva y turista— estará dividida por zonas, cada una con un propósito diferente. Zona social, con restaurantes, salas interactivas y hasta un simulador de golf; y zona de relajación, con sillas masajeadoras y un ambiente propicio para dormir. Todo el interior estaría plagado de pantallas táctiles con la información pertinente al vuelo en tiempo real y un techo panorámico para una vista completa del cielo (algo que, por lo demás, podría crear pánico en los ocupantes). Embraer, el tercer fabricante





FOTO: CORTESÍA AIRBUS



FOTO: CORTESÍA EMBRAER

Las cabinas, como este prototipo que presenta Embraer, sufrirán una transformación radical para darles a todos los pasajeros la sensación de viajar en clase ejecutiva.

## LOS AVIONES SUPERSÓNICOS PROMETEN VOLAR EL DOBLE DE LA VELOCIDAD DEL SONIDO Y ASÍ PODER LLEGAR DE LONDRES A NUEVA YORK EN TRES HORAS Y MEDIA.

➤ más grande del mundo y conocido por construir aviones más pequeños, también planea una cabina panorámica en uno de sus aviones. Se trata de la Kyoto Cabin, que tendrá sillas y sofás de lujo, servicio de conserje con platos de chefs con estrellas Michelin y hasta una sala de cine.

La oferta y competencia es amplia porque también hay decenas de empresas dedicadas al diseño interior de aeronaves que, en las grandes ferias de la industria, se animan a presentar sus propias versiones del futuro aeronáutico. La nombrada Zodiac Aerospace, por ejemplo, presentó hace unos meses un avanzado concepto de pasillos luminosos que no solo tienen paneles con información, sino que son más amplios para que los pasajeros transiten sin problema mientras otros guardan su equipaje. Además, presentó un novedoso concepto

de baterías de baños con orinales para reducir las filas que suelen formarse para usar los servicios.

Pero no todos están pensando en lujo y comodidad. La empresa italiana Aviointeriors se propone meter más personas en los vuelos para aumentar la eficiencia y maximizar las ganancias. Para ello se inventó unos soportes para la espalda que sirven de apoyo mientras los pasajeros viajan de pie. Una locura a primera vista, pero algunas aerolíneas ya han contemplado la opción de que sus pasajeros viajen como en un bus.

### VUELOS SUPERSÓNICOS

Con la extinción del famoso Concorde, el sueño de recortar tiempos entre destinos (volar de América a Europa en cuatro horas, por ejemplo) pareció quedar sepultado. Pero algunas compañías privadas están

### ➤ ¿Volar de pie?

Otra increíble y absurda propuesta que tienen algunos fabricantes de interiores es producir soportes para que los pasajeros viajen de pie. Aerolíneas de bajo costo, como Viva Colombia o Ryanair, han hablado de este tipo de propuestas.



FOTO: CORTESÍA AVIOINTERIORS

retomando ese objetivo. La estadounidense Boom Supersonic, que actualmente está diseñando un avión capaz de volar el doble de la velocidad del sonido y tres veces más rápido que cualquier avión comercial actual, está a la cabeza en términos de velocidad. En caso de que su prototipo vea la luz, habría vuelos de Londres a Nueva York en tres horas y media, o de Los Ángeles a Sídney en seis. ¿Cómo planean lograrlo? Para reducir el peso de las naves, estas serían fabricadas principalmente con fibra de carbono, tan solo tendrían 40 sillas y motores tan poderosos que le permitirían volar a 60.000 pies de altura —desde allí los pasajeros verían la curvatura del planeta—.

Otra compañía, la alemana Spaceliner, quiere usar los mismos motores de los cohetes espaciales para producir una propulsión que permita altitudes de hasta 60 kilómetros. Volar en la estratósfera acortaría las distancias y permitiría que vuelos que hoy duran 16 horas se hicieran en apenas dos. Pero lograr vuelos supersónicos sigue siendo una posibilidad lejana que requiere inversiones muy altas para cualquier empresa.

Lo que es seguro es que si hoy pudiéramos volar al futuro, digamos 50 años, los aviones que veríamos serían muy diferentes a los que estamos acostumbrados a ver. 🌐



# Odontología de MARLON<sup>®</sup> BECERRA

TU SONRISA  
UN GRITO  
DE VICTORIA

¡COMENZAR ES EL PRIMER PASO!  
**PLAN TODO INCLUIDO**

**\$387.500**

APLICAN CONDICIONES Y RESTRICCIONES

**DISEÑO DE SONRISA  
BÁSICO DESDE**

**\$1.700.000**

APLICAN CONDICIONES Y RESTRICCIONES

**IMPLANTES Y  
CORONAS**

**15%  
DE DESCUENTO**

APLICAN CONDICIONES Y RESTRICCIONES

LAURA MEJIA • PACIENTE MARLON BECERRA

MÁS DE  
**30**  
años  
DE EXPERIENCIA

ORGULLOSAMENTE  
• COLOMBIANOS •

► **AGENDA TU CITA**

CONOCE NUESTRAS SEDES NACIONALES  
**www.marlonbecerra.co**





# EL SANTO GRIAL DE LOS TELEVISORES

**Se vino el Mundial. Traducción: televisor nuevo. Por eso páreles bolas a los OLED que tiene LG y se dará cuenta de que son perfectos para ver fútbol y muchas otras cosas. Este podrá ser el aparato en el que vea los próximos mundiales.**

**P**rimero lo primero: un Mundial ocurre cada cuatro años y hay que verlo como dios manda. Y si a usted no le alcanza para ir a Rusia, o simplemente prefiere verlo en la comodidad de su casa, no hay mejores pantallas que las de la gama OLED de LG. Mientras otras marcas apenas están introduciendo esta tecnología en Colombia, la coreana ya completa su quinta generación en el país, algo que la pone tres pasos adelante de sus competidoras. Pero más importante aún es que varios medios especializados califican a estos televisores como los mejores del planeta. El portal estadounidense Digital Trends, por ejemplo, pasó meses comparando 27 aparatos y les dio a los LG el primer lugar, antes de nombrarlos como los televisores del futuro.

## UNA IMAGEN PERFECTA

Sí, sabemos que eso es lo que siempre le prometen los vendedores, pero con los OLED de LG la cosa va en serio. Es así de simple: no existe otro televisor que tenga mejor imagen. ¿Por qué se lo decimos? Porque logran manejar a la perfección la luz y los píxeles, los dos elementos claves para una buena resolución. Tienen hasta 8,3 millones de píxeles autoluminosos que se encargan de dar una calidad sin precedentes porque, a diferencia de otros, la iluminación por píxeles de los LG es independiente, lo que crea un negro perfecto por la ausencia de luz. En términos de imagen eso significa mejor calidad y un contraste infinito. Para resumirle: colores vivos y nada de manchas ni movimientos borrosos. Mientras con otros

## ¿QUEDÓ ANTOJADO?

La gama OLED de LG ya se encuentra disponible en el país y viene en dos tamaños: 55 o 65 pulgadas. Los precios van desde los 3,5 hasta los

**45  
MILLONES  
DE PESOS.**

Créanos, será la mejor inversión posible.





televisores usted se ve obligado a subirle al brillo o hacer maromas con el contraste para que se vea bien, estos OLED ya están configurados para dar una resolución increíble. Si lo que busca son experiencias cercanas, le aseguramos que con ellos podrá ver hasta las gotas de sudor de James o Falcao. Y obvio, vienen optimizados para una resolución 4K, la mejor imagen posible que hay en el mercado —produce hasta ocho veces mejor definición— porque, a menos que viva en la luna, ya debe saber que el HD es cosa del pasado.

#### UN PROCESADOR COMO NINGÚN OTRO

Para que todo lo que acabamos de contarle sea posible, los OLED necesitan una operación interna de otro nivel, y como la marca coreana no deja nada al azar, estos

televisores vienen con el nuevo procesador Alpha 9 que, aunque suene repetitivo, no tiene competidor. Desarrollado específicamente para estos productos, tiene la inteligencia artificial y la capacidad para procesar la imagen no solo con altísima calidad, sino con una sorprendente inmediatez que se cuenta en nanosegundos, eso es mucho menos que un parpadeo.

#### UNA TECNOLOGÍA SIN PRECEDENTES

A estas poderosas máquinas hay que sacarles todo el jugo y, por eso, incorporan la capacidad de trabajar con hasta cinco formatos de HDR para mejorar la calidad en todas las zonas de la imagen. Además, LG selló una importante alianza para tener en todos los OLED de la marca el sonido Dolby Atmos, que crea una experiencia de sonido



#### EL JUGUETE PERFECTO

No existe ningún otro televisor en el planeta como el OLED W8. Este es el tope de la gama que tiene la marca y cuenta con unas características definidas que lo hacen el mejor. Es, por ejemplo, el televisor más delgado del mercado —tan delgado como tres tarjetas de crédito— tiene un diseño increíble que se pega, literalmente, a la pared y viene con una barra de sonido Dolby Atmos. Además de tener todo lo que le contamos anteriormente, tiene resolución 4K optimizada y un ángulo de visión que produce hasta 1000 millones de colores.

más detallada e inmersiva: con apenas los parlantes del televisor ya se sentirá como un teatro en casa. O sea que, en pleno partido, podrá oír de maneras diferentes desde lo que pasa en el campo hasta los gritos de Pékerman en el banco de suplentes.

#### MUCHO MÁS QUE FÚTBOL

A estas alturas ya debe saber que estas joyas no solo van a serle útiles para ver el Mundial. Todos los televisores están totalmente optimizados para los formatos HDR de plataformas como Netflix, canales con definición 4K y consolas de videojuegos (tiene un modo especial para esto) con alta resolución. Además, la plataforma Smart de LG es única y tiene funciones que le permiten desde compartir pantalla y usar controles de voz para cambiar canales, manejar el volumen o apagarlo sin necesidad del control, hasta grabar partidos de señal abierta (a través de Time Machine). También es compatible con YouTube, Deezer y Spotify para escuchar la música desde su celular (por medio de Wi-Fi) sin siquiera prender la pantalla. 📺



# GRAN ESPECIAL

Pág.  
**74**

EL PAPÁ  
DE JAMES:  
LA GLORIA  
AJENA

Pág.  
**84**

NUESTROS  
CRUELES  
PAJAZOS  
MENTALES

# REPORTAJE



# SLAM 2010

Pág.

**98**

EL EQUIPO  
QUE FUE  
EJECUTADO  
POR DERROTAR  
A LOS NAZIS

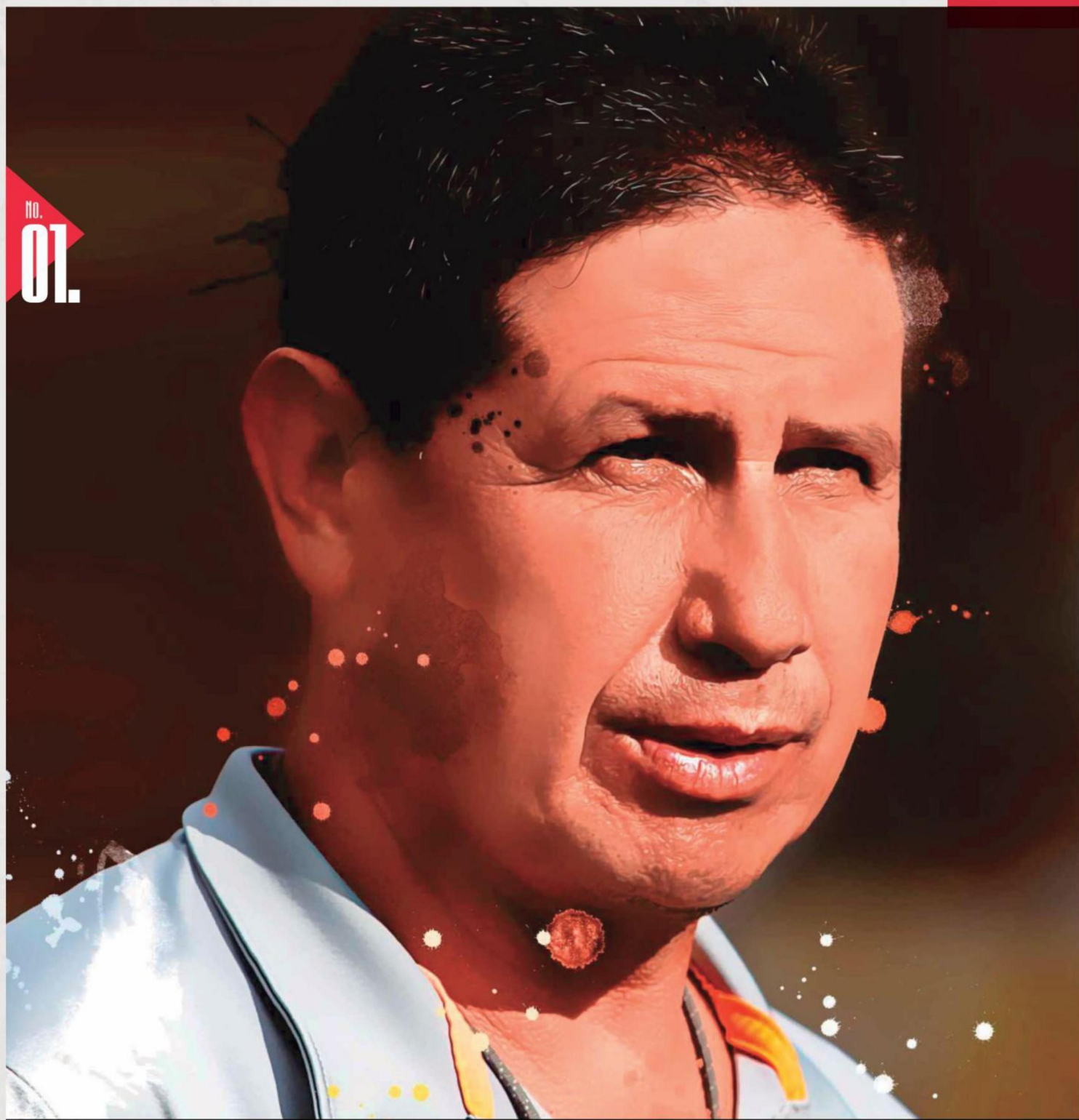
Pág.

**106**

CUANDO  
COLOMBIA  
FUE SEDE DE  
UN MUNDIAL



NO.  
**01.**





# EL PAPÁ DE JAMES: LA GLORIA AJENA

Pateaba con la misma potencia de su hijo, jugaba en la misma posición y hasta estuvo en Rusia disputando un mundial con la Selección Colombia. Aunque su destino no ha sido tan afortunado como el de su famoso retoño, muchos afirman que el talento de este le viene de sangre. Esta es la historia de Wilson James Rodríguez.

POR **DANIEL RIVERA MARÍN**

FOTOS: PABLO ANDRÉS MONSALVE



# -E

Usted se imagina lo que es ese monte Ararat? ¿El mismo monte donde estuvo el arca de Noé? Eso es una hermosura. Un animal. Muy imponente. Lástima que cuando eso no había teléfonos celulares, aunque yo sí tenía fotos pero se perdieron.

Los recuerdos del fútbol —los partidos, las competiciones, las copas, los compañeros, las lesiones— son posteriores. Primero está lo que brindó el fútbol: unos cuantos viajes, la fama incipiente, un hijo prodigio. La gloria deportiva no existió para ningún colombiano que haya jugado un mundial antes del de Estados Unidos 94. Wilson James Rodríguez no tiene recuerdos de la gloria, porque la gloria para él fue un paseo a la Unión Soviética en 1985 cuando la Selección clasificó a la Copa Mundial de Fútbol Juvenil, donde Colombia se enfrentó a Hungría, Bulgaria, España y Brasil. De eso no hay nada. Los recuerdos de Wilson James Rodríguez son borrosos, como las fotos que se le perdieron en el gran pozo del tiempo que se le ha llevado todo: la figura magra, la cara fina y angulosa, el pelo en bucle cayéndole en la nuca, el copete crispado, el futuro de futbolista portentoso. No se llevó el talento, pero lo menguó; no se llevó la gloria, porque la gloria nunca existió.

—Mi carrera no surgió por las decisiones que toma uno. Pero yo sí jugué, jugué mucho.

\*\*\*

Wilson James Rodríguez nació el 16 de agosto de 1965 en Pijao, un pueblo cafetero del Quindío en las estribaciones de la cordillera Oriental, en límites con el Tolima. A los cuarenta días de nacido, sus padres —Aureliano Rodríguez y Olga Bedoya— volvieron al barrio Cabañitas, de Bello, que es el principio de una calle empinada que se conecta con otras calles más empinadas todavía y más allá están los barrios que coronan la comuna noroccidental. El matrimonio tuvo seis



NO. 2

26  
GOLES

HA MARCADO  
LA SELECCIÓN  
COLOMBIA EN  
LOS CINCO  
MUNDIALES  
QUE HA  
DISPUTADO.

hijos, en su orden: Olga, Arley, Wilson James, Walter, Elkin y Néstor. De todos, tres hombres fueron futbolistas, pero al fútbol profesional solo llegaron dos: Arley y Wilson James. Lo de Wilson fue vertiginoso y lo cuenta un jueves a las seis de la tarde en el Polideportivo de Envigado, el centro del talento futbolístico colombiano. Unos veinticuatro muchachos juegan y elevan sus balones por los aires y algunos van a dar a una piscina olímpica donde nadie nada. Los muchachos bien podrían ser futbolistas o cantantes de reguetón, en cualquier momento el destino se les podría torcer. Wilson James regaña al muchachito que patea el balón hasta la piscina y le grita: “Gato, vaya por él”. Gato va, corriendo con desgano, como futbolista que no corre más allá de la cancha, porque para qué.

—¿Y vos cómo empezaste a jugar?

—El fútbol nace con uno. Empecé a jugar como comenzábamos todos los de mi época: pasábamos en la calle a toda hora detrás de la pelota. Hoy, los muchachos tienen muchas ventajas porque tienen escuela, nosotros no teníamos. Solo jugábamos todo el tiempo.

De esas canchas de barrio, armados los arcos con ladrillos, trapos y palos, Wilson Rodríguez pasó a entrenar con el equipo Mesa y Maya y después lo vio jugar una de las glorias del fútbol antioqueño, Francisco González, que era conocido como ‘el Bogotano’ y quien había jugado en el Deportivo Independiente





El técnico Jorge Luis Bernal dice que Wilson James Rodríguez tenía las mismas condiciones que su hijo: "Una muy buena media distancia y pases certeros".

Medellín, en el Cúcuta Deportivo y en la Selección Colombia. Después de su paso por el fútbol profesional, el Bogotano empezó a jugar en el fútbol aficionado con el equipo de la empresa Fabricato, en el que terminó como director técnico. Estando en Fabricato conoció el juego de ese muchacho bajito y de pegada fuerte que era Wilson James.

—Ahí fue cuando ingresé a la Liga Antioqueña de Fútbol, tenía 16 años y rapidito entré a la Selección Antioquia con el profesor Luis Alfonso Marroquín, que me llamó y de una vez para la Selección Colombia. Lo mío fue ligero porque jugaba mucho microfútbol, que daba más técnica. Y no le pegaba con la punta, sino con el empeine. Jugaba de ocho o de diez también, así, igualito a James.

En los años ochenta, la Selección Antioquia para los paisas era más importante que el Atlético Nacional o el Deportivo Independiente Medellín: era la muestra tangible de una identidad, la unión de lo mejor del fútbol de las montañas. No hay ninguna estrella futbolística de los años noventa que no haya pasado por la Selección Antioquia y por manos del profesor Marroquín: un director técnico sin escuela —en los ochenta viajó cuatro meses a Brasil a estudiar, a estudiar viendo jugar, jugando con su rodilla maltrecha—, un director técnico con puro olfato, experto en mundiales, desdeñado por Coldeportes y Dimayor, y una especie de profeta en las márgenes

que vio el talento de jugadores como René Higuita, John Jairo Tréllez, Diego León Osorio, Andrés Escobar. Entre sus elegidos estuvo Wilson James.

—En esa época era un orgullo llegar a la Selección Antioquia, primero jugábamos en la Marte Uno, luego en el Cincuentenario y después en el Estadio Atanasio Girardot y eso se llenaba, porque después de la Selección Antioquia se vio mucho el auge del fútbol colombiano. Eso era un orgullo para uno estar metido en esa lista. Aquí en la selección me tocó con René Higuita, Leonel Álvarez, Felipe Pérez, Marcos Velásquez, todos ellos tenían 18 años y yo tenía 16. Y ya en la Selección Colombia Juvenil muchos de esos estaban, más Tréllez y Carlos Álvarez, era un combo bravo. Entré a la Selección Antioquia en 1983 y estuve en el Mundial en 1985. Nosotros fuimos al Suramericano en Paraguay y anoté el gol que nos clasificó para el Mundial de Rusia, de la Unión Soviética, donde conocí el monte Ararat.

\*\*\*

En el Mundial, Colombia se destacó en la fase de grupos empatando contra Hungría y Bulgaria y ganándole a Túnez, otra vez con un gol de media distancia de Wilson James. Sin embargo, lo de la Selección no era el profesionalismo, administrativamente hablando, y en los octavos de final, con René Higuita lesionado, Brasil los derrotó 6 goles por 0. Wilson James, tomándose un jugo de lulo en una cancha sintética de Sabaneta, recuerda sin recordar, porque sus recuerdos y sus testimonios son vagos. Sobre todo lo que habla se proyecta en reversa, desde el futuro, la sombra absoluta de su hijo James Rodríguez, su descendencia que volverá a Rusia para intentar encontrar la gloria que al padre se le escaulló. Pero no hay glorias ajenas.

—Hicimos una convocatoria buena, desafortunadamente hubo cosas malas. René se lesionó. Brasil nos metió seis, eso es una pela muy brava y no era para tanto. Nos tocó matarnos con Brasil en Ereván. Allá comimos frijolitos, la primera vez en veinte días. Uy no, es que la comida era muy distinta, muchas sopas y cosas raras. Brasil y Argentina tenían chefs privados y nosotros no, comiendo lo que quisieran darnos.

"ANOTÉ EL GOL QUE NOS CLASIFICÓ AL MUNDIAL DE RUSIA, DE LA UNIÓN SOVIÉTICA, DONDE CONOCÍ EL MONTE ARARAT".



▶ Al profe Marroquín le dio esa vez porque nos dieran frijolitos, aunque faltaron el chicharrón y las tajadas.

Después del Mundial, Wilson James volvió a Bello, a su casa de siempre, y se encontró con que era famoso.

—Volver uno a la casa donde nadie lo conocía y llegar y volverse famoso de un momento a otro. Llegar al barrio y que la gente lo reciba a uno, la multitud. La gente recibéndolo es muy bravo, no la cree uno.

Fue convocado por el técnico Jorge Luis Bernal para jugar en el fútbol profesional con el Deportes Tolima, que representó luego como Selección Colombia al país en la Copa Odesur en 1986. La clasificación se la entregó al Tolima el mismo Wilson James con un gol de media distancia al arquero de Santa Fe, Carlos Alberto Navarro Montoya.

\*\*\*

—A él lo manejé en el Deportes Tolima en el año 1986, que nos ganamos el derecho de ir al Odesur en Chile, nos fuimos todos. Era un jugador buenísimo. Tenía las mismas condiciones que el hijo, tenía una muy buena media distancia y pases certeros, tanto que la clasificación para ir a Chile la ganamos gracias a un golazo de James a 35 metros de la portería. Un

Nº. 3

6

GOLES

MARCÓ JAMES  
EN BRASIL  
2014, LO QUE  
LE SIGNIFICÓ EL  
PREMIO BOTA DE  
ORO A GOLEADOR  
DEL TORNEO.

Nº. 4

ADEMÁS EL  
COLOMBIANO  
ANOTÓ EL  
MEJOR GOL  
DEL MUNDIAL.

cañonazo. Todo lo que tiene James hijo lo sacó del papá, lo que pasa es que James hijo es zurdo. James papá es diestro y a veces sacaba la zurda. James papá sí brilló y estuvo en el mundial juvenil y Odesur, ahí jugó al lado de Leonel, de Higueta, de todos los que pasaron a las otras selecciones de mayores. Fue raro. No todos los jugadores tienen la misma estrellita para alcanzar los logros que pueden conseguir —dice Jorge Luis Bernal.

\*\*\*

—Nos conocimos en el fútbol porque yo también jugaba en la Liga Antioqueña de Fútbol y después nos seguimos hablando porque él ha sido técnico de las inferiores del Envigado. Él era volante. Lo ponían a partir de primera línea, tenía muy buen pie, era hábil y le pegaba fuerte al balón. En ese puesto jugó en la Selección Colombia. Tenía mucha técnica. Creo que eso lo heredó James Rodríguez de Wilson James. Este es el caso de muchos jugadores que uno no se explica por qué no llegaron más lejos a pesar de tener las condiciones técnicas —dice Ceferino García, entrenador y directivo del Club Deportivo Alexis García, propiedad de su hermano.



Selección Sub-20 de 1985. Arriba desde la izquierda: Eduardo Niño, Felipe Pérez, Álvaro Núñez, Diego Lainez, Carlos Álvarez, John Jairo Tréllez, Jairo Ampudia, Jhon Córdoba y René Higueta. Abajo: Hugo Caicedo, Wilmer Cabrera, Romeiro Hurtado, Jhon E. Castaño, Jhon E. Álvarez, Carlos Mesa, James Rodríguez y Orlando Maturana.

FOTOS: ARCHIVO PERSONAL / CORTESÍA LOS INFORMANTES



\*\*\*

Tenía talento, pegada, técnica, pero no fueron suficientes. Wilson James empezó a trasegar: jugó en el Tolima, en el Cali, en el Cúcuta —de su paso por Cúcuta en 1991 nació su hijo James Rodríguez—, en el Envigado y en equipos de media tabla de la primera B. De un momento a otro pasó de viajar en avión a viajar en bus, a entrenar con lo poco que el dueño de un equipo de segunda división podía conseguir.


—Jugué fútbol mucho tiempo. Lo que pasa es que no era lo mismo que los jugadores de ahora. El futbolista no era tan tenido en cuenta. Hoy, al jugador le pagan puntual, está afiliado a todo. A nosotros nos pagaban cuando querían. Había contrato, pero no lo hacían valorar. El pago dependía de cómo nos fuera, hasta nos dejaban acumular cuatro meses sin sueldo y luego lo cuadraban a uno pagándole un mes. Pero uno solo pensaba en jugar. Uno era gomoso. El jugador de hoy se respeta y se valora, es persona. Los empresarios han ayudado. Ojalá nos hubiera tocado una época como esta, porque en nuestra generación había mucho jugador bueno.

—¿Vos ves tu juego en tu hijo?

—Yo creo que él sacó el talento de sangre. Eso nace con uno. Él tiene una estrella arriba porque adonde juega le va muy bien. Eso influye mucho. A él le están saliendo las cosas. Y uno siempre quiere lo mejor para los hijos.

—¿Tenés buena relación con él?

—Sí hombre, tratamos de vernos siempre que viene al país. Yo me separé por problemas con la mujer, pero con el hijo sí muy bien.

A Wilson James los jugadores, sus jugadores, lo llaman por el segundo nombre: James, como si llamaran a su hijo, como si lo convocaran a él en interpuesta persona. Wilson James es el vicario de su hijo —el padre es el rostro del dios hijo— en la tierra de los prospectos. Y en los sueños del lujo del fútbol internacional, que es lo mismo que los sueños del lujo que puede dar cualquier otro oficio, estos jugadores que bien podrían ser proyectos de cantantes de reguetón, lo nombran como para conjurar un futuro esquivo. Wilson James, humilde, noble, les da la mano como quien dice: “No es tan fácil, no es tan simple, mírenme a mí”. 

## No.5 RÉCORDS



**NORMAN  
WHITESIDE**  
IRLANDA

**17 AÑOS,**  
jugó contra  
Yugoslavia en  
el Mundial  
de España  
**1982**



**FARYD  
MONDRAGÓN**  
COLOMBIA

**43 AÑOS,**  
jugó contra  
Japón en  
el Mundial  
Brasil  
**2014.**

**EL JUGADOR  
MÁS JOVEN**  
en disputar un mundial.

**EL JUGADOR  
MÁS VIEJO**  
que jugó en un mundial.



**2 MUNDIALES**  
se han definido  
por la tanda de  
penales: Estados  
Unidos 1994 y  
Alemania 2006.

No. 7

**BOLIVIA Y HONDURAS HAN PARTICIPADO  
EN TRES MUNDIALES, PERO  
JAMÁS HAN GANADO UN PARTIDO.**

No. 8

**FRANCIA 1998 Y BRASIL 2014 SON,  
HASTA AHORA, LOS MUNDIALES CON MÁS  
GOLES. EN CADA UNO SE MARCARON**

**171 GOLES, UN PROMEDIO  
DE 2,67 POR PARTIDO.**



También  
fue asistente  
de Maturana  
en Italia '90.



No. 9

**HERNÁN DARIÓ  
'BOLILLO' GÓMEZ**

**SERÁ EL PRIMER TÉCNICO COLOMBIANO EN  
DIRIGIR TRES MUNDIALES (COLOMBIA EN 1994,  
ECUADOR EN 2002, PANAMÁ EN 2018).**



# “MESSI NUNCA VA A GANAR UN MUNDIAL”

no.  
10.





La escena se repite cada cuatro años: vestido de albiceleste, Leo Messi camina cabizbajo a espaldas del trofeo esquivo. ¿Hasta cuándo? Incluso sus más fervientes fanáticos se debaten entre la ilusión y el pesimismo.

POR **DIEGO BORINSKY**

**N**unca. Messi nunca ganará un Mundial". El problema no es que la frase la escuche pronunciada por vecinos que nos desean el mal (el mal futbolístico), como podrían ser brasileños, uruguayos o chilenos. El problema es que la propalan compatriotas que hasta parecen disfrutar de esas cinco palabritas encadenadas como si se tratara de una profecía que la antojan autocumplida. Primero, que no canta el himno y por ende no siente ni la camiseta ni la bandera; después, que es pecho frío y solo les mete goles a equipos de cuarto nivel y en instancias menores; ahora, que es el dueño del equipo, un pequeño dictador que le ordena al entrenador de turno quiénes deben jugar y quiénes no en la Selección Nacional.

No son tantos los que piensan así en el país de los 44 millones de directores técnicos. No son tantos, pero hacen mucho ruido: periodistas de medios con importante audiencia y muchas horas al aire. Periodistas que saben que igual Messi jamás les dará una nota y gozan con la fama que conquistarán en España, cuando se presenten sus diatribas en programas de radio y TV. Les da rédito ser anti-Messi. Creen que así sacan chapas de duros, de inflexibles, cuando en realidad hay que ser muy burro para no rendirse ante la genialidad y la belleza que nos regala un extraterrestre al que, gracias a Dios, se le ocurrió caer en Rosario. Les reporta figuración, además, les asegura que su nombre se viralice en las redes sociales. Y estos formadores de opinión, que generan tendencia, casi lo logran: ya llevaron a Messi a renunciar una vez

a la Selección y ahora parece que anhelan su fracaso absoluto. Para sacar pecho en un par de meses y comentar, con tono canchero en la sobremesa de algún asado entre amigos: "Vieron que papá tenía razón".

"Messi nunca ganará un Mundial". Dejemos a ese grupúsculo de periodistas. Acepto que a una generación importante de futboleros argentinos la frase se les aparece de frente como una locomotora ante cada final perdida por la Selección. Que además, para hacer más brutal el impacto, fueron tres en tres años consecutivos (Mundial 2014 y Copas América 2015 y 2016), más una cuarta anterior para Messi (Copa América 2007), todas finales en las que Argentina no metió ni un solo gol (90 + 120 + 120 + 120, 450 minutos y ningún gol). Hay un grupo no tan minoritario, el que vivió como hincha la consagración en México 86, que considera que "ganar un Mundial" es ganarlo como lo ganó Maradona. Que una cosa es levantar la Copa del Mundo y otra muy distinta es ganar un Mundial. Y eso será imposible para Messi. Primero, porque nunca, con él, la Selección Argentina llegará tan de punto como la del 86. Segundo, porque no habrá otra guerra de Malvinas cuatro años antes que determine que el primer partido oficial entre los representantes de ambas naciones (Argentina e Inglaterra) será no solo en un Mundial sino en un cruce eliminatorio de un Mundial. Tercero, porque hoy es imposible meter un gol con la mano y que el ejército de jueces y cámaras confabulados bajo el nombre de VAR (Video Assistant Referee) no te lo invalide y te saque tarjeta amarilla por tramposo. Y cuarto, porque si intentás poner en fila a seis rivales para pasarlos como conitos en un examen de manejo, el segundo te agarra de la camiseta y el tercero te apunta al tobillo y te baja. Imposible trasladar la pelota 60 metros y no morir en el intento. "Somos un pueblo muy especial. Seguimos buscando al individuo salvador, tanto en la política como en el fútbol. Y eso no ayuda al análisis inteligente", señaló hace unos años, con su lucidez habitual, Jorge Valdano.

Ahora bien, si revisamos la trayectoria de Messi en la Selección, hallaremos detalles curiosos. Messi fue el argentino más joven en debutar y meter un gol en un Mundial. Ocurrió el 16 de junio de 2006, cuando le faltaban 8 días para cumplir 19 años. Entró a los 75 minutos por Maxi Rodríguez en un cómodo 3-0 ante Serbia y Montenegro: tardó 3 minutos en

**8**  
**TÉCNICOS**  
HAN  
COMPARTIDO LOS  
SINSAPORES DE  
MESSI DURANTE  
12 AÑOS EN LA  
ALBICELESTE.



desbordar por izquierda y servirle el gol a Hernán Crespo y demoró 10 más en convertir su primer tanto (el 6-0). El futuro promisorio que todos le auguraban parecía refrendarse con ese debut soñado. Pero algo falló. Algo comenzó a torcerse de entrada. Y ese gol sería el último propio en ese Mundial (jugó dos partidos más, uno de titular). Y tampoco convertiría en los 5 partidos que disputó (ahora todos desde el arranque, y completos) en Sudáfrica 2010.

Recién quebraría el maleficio en Brasil 2014, y de un modo particular, convirtiendo 4 goles en la fase de grupos y ninguno en los cuatro cruces mata-mata siguientes. La producción de Messi en Mundiales es de 5 goles en 15 partidos, 0,33 de promedio, lejísimos del 0,86 que ostenta en el Barcelona (547 goles en 633 partidos). No es un dato menor que Messi sea el máximo artillero en la historia de la Selección, superando a Gabriel Batistuta, y con varios años más por delante: metió 61 goles en 123 partidos (0,5 de promedio, sensiblemente menor al del Barcelona, pasto para las fieras que no lo quieren). Pero claro, no ligó demasiado con los técnicos tampoco. En Barcelona tuvo a Rijkaard, a Guardiola y a Luis Enrique, entre otros. En la Selección lo hizo debutar José Pékerman, quien por su estilo de formador no lo quiso llenar de responsabilidades y lo terminó privando de entrar ante el local en 2006 (se quedó sentadito en el banco viendo la primera eliminación propinada por Alemania).

Después llegó Basile, con su vozarrón de "todo depende de cómo se levanten los jugadores el día del partido" (nada de táctica); en 2010 le tocó Maradona, el prócer al que Grondona sentía que le debía una, y se la pagó con un Mundial, pero cuando asomó el vendaval alemán en cuartos de final no sabía ni por dónde empezar a mover los muñequitos (0-4 y papelón). Más tarde asomó el Checho Batista, que anunció que Argentina iba a replicar el modelo Barcelona, pero nunca encontró ni un Dani Alves ni medio Busquets ni un cuarto de Iniesta. Más tarde asumió Alejandro Sabella, excelente persona y estratega, de la escuela bilardista, y Messi se quedó cada vez más aislado allá arriba en Brasil mientras el DT iba replegando la tropa en las proximidades de Chiquito Romero.

La vorágine de una AFA sin rumbo fijo, tras la muerte de Julio Grondona, determinó que luego se pasara de un lírico como el Tata Martino a un chofer



llamado Patón Bauza, que ponía su ómnibus en el área. Hasta que llegó Sampaoli a un año del Mundial con un libretto totalmente opuesto.

Pobre Messi, ¿quién le tira una soga? Sus compañeros tampoco se esfuerzan demasiado. Parecen no haber escuchado nunca al grupo de rock Las Pastillas del Abuelo, que canta: "De tácticas yo no hablo, pero un consejo les doy, la pelota siempre al diez, que ocurrirá otro milagro". Con tres tipos encima, la pelota siempre al diez. Siempre a Messi. Pero no lo hacen.

"Mi mayor deseo es que Messi gane el Mundial de Rusia más que por mí o por Argentina, que lo gane por Messi, para que le pueda tapar de una vez por todas la boca a esa gente que critica desde la ignorancia, la brutalidad y la comparación errónea. No es culpa de Messi que Diego haya significado todo lo que significó", expresa el escritor Eduardo Sacheri, con esa sensibilidad tan particular que lo caracteriza.

"Messi nunca va a ganar un Mundial". Les diría a los futuros adversarios de la Selección, al planeta futbolero en general, que tomen nota de esta sentencia inapelable. Y que lo dejen tranquilo en Rusia. Que no lo marquen, que no lo molesten, que ni se le acerquen. En un par de meses hablamos. 📞

En las cuatro finales que ha perdido con la camiseta argentina, 'La Pulga' no ha marcado un solo gol.

0,3  
GOLES

POR PARTIDO ES  
SU PROMEDIO  
MUNDIALISTA.  
LEJOS DEL 0,8  
EN EL BARÇA.



no. **11.**

## EN EL MUNDIAL DE INGLATERRA

1966

todas las selecciones, salvo la Unión Soviética, fueron vestidas con uniformes de la marca inglesa Umbro.



**199.854**

## PERSONAS

asistieron al partido que enfrentó a

URUGUAY

vs.

BRASIL.

en la final del Mundial de 1950

## no. 12. 'EL MARACANAZO'

Fue el partido que más espectadores ha tenido en las gradas como parte de una Copa Mundo. Uruguay ganó 2-1 en una gesta histórica.

no. 13.

Con este huke Ronaldo se coronó campeón



## BRASIL ES EL ÚNICO EQUIPO

QUE SE HA CORONADO CAMPEÓN DE UN MUNDIAL DESPUÉS DE VENCER EN TODOS LOS PARTIDOS. EN COREA-JAPÓN 2002 GANÓ LOS SIETE JUEGOS QUE DISPUTÓ.

no. 14

## LA MAYOR GOLEADA EN LA HISTORIA

**10**

HUNGRÍA

MUNDIAL

ESPAÑA  
**1982**

**1**

EL SALVADOR



no.

**15.**

## EL PRIMER TROFEO FUE NOMBRADO COPA JULES RIMET

en honor del antiguo presidente de la FIFA. En 1970, Brasil ganó su tercer mundial y se lo apropió.



no.

**16.**

EL PRIMER MUNDIAL TRANSMITIDO POR TELEVISIÓN FUE SUIZA 1954.

no.



EL ALEMÁN

**MIROSLAV KLOSE**

ES EL GOLEADOR HISTÓRICO DE LOS MUNDIALES CON 16 GOLES EN 24 PARTIDOS DISPUTADOS.



# NUESTROS CRUELES PAJA

no.  
**18.**

Hemos estado tantas veces en ese lugar: un futuro promisorio convertido en un presente decepcionante. En el fútbol, el optimismo desmedido siempre ha sido el mejor preludio de nuestro fracaso. Este es un llamado para que en Rusia vuelva la sana desconfianza en nosotros mismos.

POR **NICOLÁS SAMPER C.**

**U**sted llega solo a un bar, se sienta en la mitad de la barra y pide un trago. De repente una mujer bonita se queda viéndolo fijamente y usted solo atina a preguntarse si de verdad es el destinatario de esa mirada. Empieza a prever la posibilidad de aproximación, pues sería una idiotez perder una oportunidad de esas. La mujer se acerca a la barra, sigue copiando y arma charla. Usted se siente invencible. La noche es su noche. O eso parece hasta que de un momento a otro todo se pone negro. Horas más tarde, desde la clínica, se da cuenta de que la mujer bonita le sacó toda la plata del cajero con la ayuda de dos compinches, y de que ese trago que se suponía le abriría las puertas del cielo estaba plagado de burundanga.

Las veces que vivimos eso en el campo deportivo son innumerables: la gran expectativa antes de un torneo, la prensa haciéndose un festín fantástico yendo a importunar a las casas de madres, tías y sobrinos de jugadores, la exacerbación del nacionalismo mal entendido que nos hace sentir mejores que el resto del planeta. Todo para terminar aterrizando de barriga, derrotados, incluso, antes de jugar.

Como en aquella ocasión en que ganamos el derecho de ser sede de la Copa del Mundo para 1986. La

chica linda nos hacía un guiño, pero la dejamos hablando sola. Colombia renunció y perdió el cupo que tenía asegurado como organizador. Debimos disputar las eliminatorias como cualquier mortal.

Fue ahí donde se gestó uno de esos inolvidables momentos en los que quisimos ganar mucho y perdimos todo: el técnico Gabriel Ochoa Uribe era entrenador del América de Cali y, al mismo tiempo, de la Selección Colombia. Su misión era darle al club rojo una alegría en la Copa Libertadores y a Colombia la ansiada entrada al mundial. Y a fe que parecía poderse. América debía jugar el tercer partido en campo neutral para definir la final de la Libertadores y la Selección tendría que disputar el repechaje de eliminatorias ante Paraguay a encuentro de ida y vuelta si quería ir a México. Los dos momentos tenían como sede a Asunción. Los juegos América-Argentinos Juniors y Paraguay-Colombia se disputarían allí con 72 horas de diferencia. América jugaría el 24 de octubre y Colombia el 27.

Ochoa planeó todo de manera meticulosa. En la convocatoria de la Selección había varios futbolistas del América y era como matar dos pájaros de un solo tiro. Todo se veía perfecto porque Argentinos





# ZOS MENTALES



Juniors era un equipazo pero no tenía experiencia y Colombia podía dar guerra en el Defensores del Chaco con jugadores recientemente coronados campeones de Libertadores. Pero América perdió la final de la Libertadores por penales y Colombia cayó goleada 3-0 ante Paraguay.

El Mundial de 1994 no se queda atrás. El 5-0 que les aplicamos a los argentinos en Buenos Aires y el vaticinio salino de Pelé, que dijo que veía a la Selección con posibilidades de llevarse la copa, nos condujo a lugares insospechados. Ese agrande nos pegó una mareada de la que no nos hemos repuesto del todo. Una gira eterna de amistosos de media petaca empezaron a hinchar el globo, que siguió inflándose de ínfulas victoriosas cuando el sorteo nos dejó en el grupo más fácil posible: Estados Unidos, Suiza y Rumania. Fácil, como la mujer del bar.

Tras el papelón —que terminó de manera trágica con el asesinato de Andrés Escobar— varios de los referentes de aquel equipo coincidieron en que nunca se hizo un análisis táctico de los rivales.

Podemos seguir en estas: como ese día en que ante las buenas actuaciones de su equipo, Javier Álvarez, técnico de la mayores y de la preolímpica, dijo que “equipo que agarremos mal parqueado lo

goleamos”. Y resultó que a pesar de estar prácticamente instalados en segunda ronda (se necesitaba que perdiéramos por más de siete goles) nos despedimos con un humillante 9-0 contra Brasil en Londrina.

Con el mismo entrenador algo similar nos sacó de carrera en la Copa América del 99 ante Chile, donde no supimos mantener una ventaja de 2-0 y caímos 3-2. Otro día desperdiciamos una canastada de goles frente a los brasileños y, en el minuto 92, Roque Junior nos ajustició con un cabezazo.

A veces es mejor no hacer ruido y dejar que todo fluya. A veces hay que sospechar de la mujer del bar y no pararle bolas. Pero, por sobre todas las cosas, a veces es mejor desconfiar de nosotros mismos. Es la mejor manera de llegar lejos. **de**

## 24 AÑOS

HAN PASADO DESDE EL  
MUNDIAL DE ESTADOS UNIDOS,  
EL MÁS DECEPCIONANTE  
DE NUESTRA HISTORIA.



NO.  
**19.**

# ¿QUIÉN ES EL RUSSO MÁS

Son dos de los magnates con mayores riquezas y los dueños

## ¿Dónde estudió?

Instituto Médico de Perm.

## ¿Cuáles son sus negocios?

Fertilizantes, medicina, arte, fútbol.

## ¿Cuándo compró al Mónaco?

2011 (tiene el 70 % del club, el otro 30 % es del príncipe Alberto II de Mónaco).

## ¿Cuántas mansiones tiene?

6 (Mónaco, Palm Beach, Nueva York, Hawái, Ginebra, islas griegas).

## ¿Cómo es su yate privado?

Se llama *Anna* y mide 67 metros de largo. Tiene capacidad para 17 personas, piscina, gimnasio y baños turcos. Costó 65 millones de euros.

## ¿Qué avión privado tiene?

Airbus A319.

## ¿Qué artistas famosos tiene en su colección de arte?

Gauguin, Rodin, Modigliani y Picasso, entre otros. Vendió el *Salvator Mundi* de Da Vinci en 450 millones de dólares.

## ¿Cuántas veces se ha casado?

Una vez, pero se separó en 2008. Eso le costó unos 580 millones de euros.

Su fortuna  
es de

**6800**  
MILLONES  
de dólares

Puesto 242 en la lista  
de millonarios de *Forbes*

# Dmitry Rybolovlev

51 años. ■ Perm, Rusia. ■ Vive en Montecarlo, Mónaco.





# PODEROSO DEL FÚTBOL?

de dos de los equipos más acaudalados del fútbol europeo.

# \$



Su fortuna  
es de

**11.200**  
MILLONES  
de dólares

Puesto 140 en la lista de  
millonarios de *Forbes*



# Roman Abramovich

51 años. ■ Saratov, Rusia. ■ Vive en Londres, Inglaterra.

## ¿Dónde estudió?

Instituto Gubkin de Petróleo  
y Gas de Moscú.

## ¿Cuáles son sus negocios?

Petróleo, acero, fútbol, minería.

## ¿Cuándo compró al Chelsea?

2003.

## ¿Cuántas mansiones tiene?

5 (Londres, Nueva York, San  
Bartolomé, Aspen, Costa Azul).

## ¿Cómo es su gate privado?

Se llama *Eclipse* y mide 163 me-  
tros de largo. Tiene 24 habitacio-  
nes, dos piscinas, discoteca, cine,  
dos helipuertos, detector de misi-  
les y una tripulación de 70 perso-  
nas. Costó 340 millones de euros.

## ¿Qué avión privado tiene?

Boeing 767.

## ¿Qué artistas famosos tiene en su colección de arte?

Francis Bacon, Lucian Freud.

## ¿Cuántas veces se ha casado?

Tuvo tres esposas de las cuales se  
separó, algo que según los registros  
le valió unos 250 millones de euros.



No.  
**20.**

MAQUILLAJE Y PEINADO: NADIA KOSH / PRODUCCIÓN Y STYLING: ANA MARÍA LONDOÑO Y MARCELA CARVAJAL /  
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN: MARÍA VÁSQUEZ / ASISTENTE DE ILUMINACIÓN: LUIS MARTÍNEZ / AGENCIA: ICON MODELS.





LE

FOTOGRAFÍA ZIZZA LIMBERTI

PUSIMOS

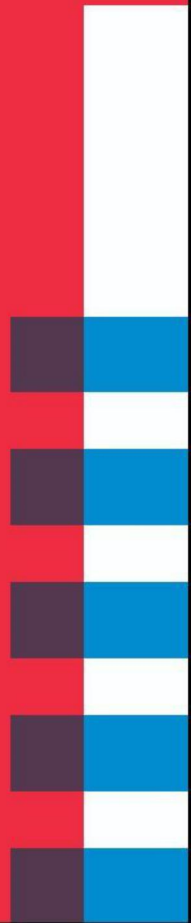
LA

**ESTA ESPECTACULAR MODELO  
RUSA TIENE LA CAMISETA  
PUESTA POR COLOMBIA.  
PREPÁRESE PARA QUEDAR FUERA  
DE LUGAR CON SUS CURVAS.**

CAMISETA

A ESTA

RUSA



















AGRADECIMIENTOS: ADIDAS C.C. ANDINO STORE TEL.: 317 4306371





# RUMBO A OTRO MUNDO

no.  
21.



No ve un mundial por televisión desde el que organizaron Japón y Corea en 2002. A partir de ahí ha cubierto los demás como periodista. Y aunque muchos lo envidian, en este artículo explica por qué no es el trabajo tan soñado que la gente piensa.

POR \_\_\_\_\_ ADOLFO ZABLEN DURÁN

**E**ntiendo que ir a un Mundial genere envidia, pero las cosas no son tan buenas como la gente suele creer. Es decir, sí que es una maravilla ver fútbol, así como viajar, conocer, vivir la aventura, enfrentarse a otras culturas, a otra gente, estar en el centro del mundo, entrar a los estadios, a los entrenamientos y ver a cinco metros a los jugadores que toda la vida has mirado por televisión. Pero es un mes largo en el que no sabes nada de nada. ¿Una guerra? ¿Un atentado? ¿El colapso de los mercados? Nada de eso existe mientras estás en el Mundial. No me quejo, pero el punto es que o te concentras y te olvidas de lo demás, o te deja el bus.

Tanto, que no es solo que no te enteres de lo que ocurre en el resto del planeta, sino en el resto



# IAL DE FÚTBOL



Ir a cubrir mundiales implica comer mal, dormir poco e ir de un lado a otro. Y claro, conocer a las figuras que siempre has admirado.


del Mundial. Cuando estás acreditado, como es mi caso, tienes acceso casi ilimitado, lo que te obliga a cubrir todo lo que tu radar alcance a captar. Encima puedes ir a un partido al día, lo que significa que las jornadas son largas, porque no se trata de ir al estadio y ya. Hay que madrugar, trasladarse de ciudad si es necesario, preparar la información, vivir el previo, ver el partido, asistir a la rueda de prensa o a la zona mixta (pasillo por donde desfilan jugadores y técnicos y en el que pueden, o no, responder preguntas) y, finalmente, hacer el informe y subirlo a internet. Esto significa que para un partido que dura dos horas tú has estado trabajando unas doce. Entonces, si en un Mundial de fútbol hay tres juegos diarios, te pierdes dos para centrarte solo en uno. De 1930 a 2002 sé mucho porque leí todo lo

NO. 22  
**2000**  
**PERIODISTAS,**  
APROXIMADAMENTE,  
SE ACREDITARON PARA  
ASISTIR A RUSIA 2018.

que de ellos podía leerse. De 2006 en adelante recuerdo nítidamente lo que vi, pero de lo demás no tengo idea. En Sudáfrica, por ejemplo, me declaro analfabeta en todo lo que respecta al memorable 4-1 entre Alemania e Inglaterra en Bloemfontein, porque ese día todos mis sentidos estaban en el Argentina-México del Soccer City. Y así podría hacer un listado de partidos de los que no tengo registro alguno. Eso sí, lo poco o mucho que recuerdo es porque estuve ahí, no porque me lo hayan contado.

Pero un Mundial no es solo comer mal, dormir poco, turistar menos y ver partidos como si no hubiera un mañana. También es cruzarse con cada personaje. Llegas a la sala de prensa y está Guy Roux, el hombre que dirigió al Auxerre durante 44 temporadas (récord mundial), luego voltea y pasa Ronaldo, el bueno, el brasileño campeón mundial en 2002. Y un poco más allá ves tecleando al británico Brian Glanville, leyenda viva del periodismo deportivo, que ha asistido a los mundiales desde 1958. Luego te vas a la tribuna de periodistas y está Arsène Wenger comentando para una cadena de televisión, y en el cubículo de al lado, Diego Maradona como cualquier hijo de vecino. Y todos están ahí, al alcance de la mano. Te les acercas, curioseas, les pides una foto y si están de buen humor y tienen tiempo, hablas con ellos un rato.

No sé qué vaya a pasar esta vez en Rusia, país que no conozco. A los lugares nuevos me gusta ir sin saber mucho de ellos para sorprenderme con cada cosa que encuentro. Desde febrero tengo acreditación, pasajes, alojamiento y sé a los partidos que iré, que suelen ser entre 15 y 20 por campeonato, dependiendo de las distancias y de qué tan fácil sea moverse. En primera fase estaré en Moscú y asistiré a los tres de Colombia en tren, ya después me iré moviendo de acuerdo con los enfrentamientos en rondas posteriores. Es que las distancias y las condiciones del país más grande del mundo no dan para más.

Tampoco tengo claro si este será mi último Mundial, cosa que he dicho ya en los dos pasados. Al revés, sé que es probable que quiera ir a Qatar en 2022 porque, como Rusia, es otro lugar exótico al que difícilmente iría en otras condiciones. Por lo pronto, este será mi cuarto Mundial, los mismos de Messi, y acá es donde me pongo a pensar si no seré yo la razón por la cual el argentino no ha ganado ninguno. 



# 20

no.

**PELÉ ES  
EL ÚNICO**

**FUTBOLISTA QUE  
HA GANADO TRES  
MUNDIALES  
(1958, 1962, 1970).**



no.24

**EL TROFEO SOLO  
PUEDE SER TOCADO  
POR CAMPEONES  
DEL MUNDO O POR  
JEFES DE  
ESTADO.**



**No. 25. SE HAN MARCADO MÁS DE 2300 GOLES POR MÁS DE 1200 FUTBOLISTAS EN TODA LA HISTORIA DE LOS MUNDIALES.**



no.26

**ARGENTINA-ALEMANIA ES LA FINAL MÁS REPETIDA EN LA HISTORIA.**  
Se ha jugado tres veces (1986, 1990, 2014). Alemania venció en dos ocasiones contra una de Argentina.

no.27

**SOLO TRES FUTBOLISTAS HAN DISPUTADO  
CINCO MUNDIALES:**

**MÉXICO**



**ANTONIO CARBAJAL**

**ALEMANIA**



**LOTHAR MATTHÄUS**

**ITALIA**



**GIANLUIGI BUFFON**



Aquí es Islandia

no.

**28.**

**EN RUSIA 2018  
ISLANDIA SE  
CONVERTIRÁ**

en el país más pequeño en disputar un Mundial. El país cuenta con apenas 334.000 habitantes, aproximadamente los mismos de Armenia.

no.

**29.**

**EL FRANCÉS  
JUST FONTAIN  
TIENE EL RÉCORD**

de más goles en un mismo mundial: 13 tantos en Suecia 1958.

**No. 30. 79 PAÍSES HAN DISPUTADO, POR LO MENOS, UN MUNDIAL.**





NO.31

**EL INGLÉS GEOFF HURST ES EL ÚNICO FUTBOLISTA EN LOGRAR UN HAT TRICK** (tres goles) en una final de un mundial. Lo hizo en el triunfo de Inglaterra 4-2 ante Alemania, en 1966.

NO. 32



EL ÁRBITRO  
**UZBEKO  
RAUSHAN  
IRMATOV**

**ES EL JUEZ QUE MÁS PARTIDOS HA DIRIGIDO EN LOS MUNDIALES (NUEVE).**



NO.33

**ALEMANIA 2006 ES EL MUNDIAL CON MÁS EXPULSADOS HASTA EL MOMENTO: EN TOTAL SE REPARTIERON 28 TARJETAS ROJAS.**

NO. 34  
**5 CRACKS**  
QUE JUGARON

PERO NUNCA GANARON UN MUNDIAL:



**JOHAN CRUYFF / HOLANDA**



**FERENC PUSKÁS / HUNGRÍA**



**ROBERTO BAGGIO / ITALIA**



**EUSÉBIO / PORTUGAL**



**MICHEL PLATINI / FRANCIA**

NO.

**35. LA COPA ACTUAL**



**DISEÑADA**  
por el italiano  
Silvio Gazzaniga

**PESA 6,1 KILOS.**

Está hecha con 3 kilogramos de oro sólido de 18 quilates.



**36,8 cm**  
DE ALTO

NO.36

**41 AUTOGOLES SE HAN CONVERTIDO EN LA HISTORIA DE LOS MUNDIALES.**



# EL EQUIPO QUE FUE EJECUTADO POR GANAR

No.  
**37.**

Así fue como en 1942 los hombres del FC Panaderos (o FC Start) derrotaron a un equipo de la Alemania nazi y luego pagaron con sus vidas esa afrenta.





El saludo nazi era habitual en eventos deportivos durante la Segunda Guerra, como en este amistoso entre Alemania y Francia.



POR **VÍCTOR DIUSABÁ ROJAS**

**A**dolf Hitler no era un hombre de fútbol. Lo suyo era el boxeo. Pero aquel 7 de agosto de 1936, en plenos Juegos Olímpicos de Berlín, todos los caminos conducían al Poststadion para ver a la selección de Alemania (que venía de arrasar a Luxemburgo 9-0) frente a la chica y débil Noruega. A diez minutos de terminar el partido, Hitler abandonó la tribuna oficial. Iba amargado. Y con él, su séquito en pleno: Goebbels, Hess y Göring.

La derrota 0-2 les sentó peor por el hecho de que los goles de los noruegos fueron anotados por un tal Isaksen. Goebbels escribió entonces en su diario: “100.000 personas (siempre exagerado, porque en realidad eran 55.000) abandonaron el estadio deprimidas. Ganar un partido puede ser más importante que conquistar algún pueblo en el este...”.

Casi seis años después, en junio de 1942, tras su embestida a la Unión Soviética, Kiev estaba bajo el control de los ejércitos de la Alemania nazi. Había ojos y oídos en todas partes y lo mejor era andarse con cuidado para evitar terminar colgado o fusilado. Algunos, como Josef Kordik, se las arreglaban mejor que otros. Sabía alemán y, además, no era ucraniano sino checo. Los invasores no confiaban en él, pero sabían que tenerlo de su lado era una buena idea. Kordik era panadero y por eso lo dejaron al frente de uno de los principales expendios intervenidos por los nazis en la ciudad. No era un colaboracionista; la suerte —mala o buena— lo había puesto allí.

Aparte de amasar, el checo tenía otra pasión: el fútbol. Antes de la invasión era una presencia habitual en las tribunas del estadio local. Su amor por el deporte lo llevó a querer sacar a la luz un juego que con la guerra había desaparecido en la práctica. Y la ruta era clara: había que dar con los jugadores que solo tres años atrás llevaban multitudes a alentar al Dynamo de Kiev.

Algunos de esos hombres se habían marchado para unirse al Ejército Rojo. Otros estaban confinados en las mazmorras por sus raíces judías o acusados de rebelión o espionaje. Todos estaban a la





espera de una condena a trabajos forzados o su ejecución. Había también quienes vagaban en las calles procurando conseguir algo para subsistir.

Uno de estos últimos era Mykola Trusevych. Andaba en los huesos, pero para Kordik no dejaba de ser el que siempre había sido: el gran Trusevych, el arquero del equipo amado. Por eso lo rescató y le dio trabajo. Pero no fue el único. A las pocas semanas, la panadería había reclutado jugadores no solo del Dynamo sino de su enconado rival, el Lokomotiv. No había espacio para pelearse por los colores de una camiseta. Dos veces a la semana, con el permiso de los ocupantes, entrenaban en el estadio Zenit o en predios aledaños. A medida que la gente comenzó a enterarse, empezó a ocupar las gradas y 'los Panaderos', que en el fondo eran el Dynamo y el Lokomotiv, formaron una hinchada. El despegue del equipo de



CARTEL PROMOCIONAL DEL JUEGO ENTRE EL FC STAR Y EL EQUIPO NAZI.

Kordik ocurrió cuando se enfrentaron al onceno de una guarnición militar al que demolieron sin problema. Luego vinieron otros, todos terminaron derrotados y humillados. Las goleadas fueron épicas. Era natural: se trataba de jugadores de fútbol profesional derrotando a rivales entusiastas. Jugaron 12 partidos y ganaron 12, marcaron 56 goles a favor (casi cinco por juego) y recibieron 11 en contra (menos de uno por encuentro).

Ante tal éxito, el Zenit, estadio construido en 1927, se quedó chico. Más cuando los nazis no resistieron la tentación de jugar contra lo que ya era un equipo en toda regla, el FC Start, como fue rebautizado el FC Panaderos, y el 6 de junio de 1942 todo Kiev tenía puestos los ojos en ese campo. El 5-1 que les propinaron a los alemanes disipó cualquier duda sobre su invencibilidad.





Pelé es uno de los protagonistas de *Escape a la victoria*, película basada en la historia del FC Start.


Después de eso, los oficiales de la Wehrmacht y los jefes de la Gestapo llegaron a la conclusión de que era necesario poner freno a lo que podía ser el germen de un levantamiento popular cimentado sobre un balón. Pero antes debían demostrar la superioridad de su raza. Así que trajeron refuerzos (aviadores de la Luftwaffe que formaban parte del equipo de fútbol de esa institución) y pusieron como árbitro a un SS. El 9 de junio, tres días después de la primera derrota, los once alemanes, en perfecta formación, hicieron temblar el estadio con el coro de "¡Heil Hitler!". Los ucranianos sorprendieron con una consigna deportiva que con el paso de los meses se había vuelto grito de guerra: "¡Larga vida al deporte!". Era sovietismo puro, un evidente acto de sublevación.

El primer tiempo terminó con un cerrado 2-1 a favor del Start. En la segunda mitad, sin embargo,

la diferencia se amplió a un contundente 5-3. Mientras Kiev gritaba la victoria, los nazis se fueron aburridos. Más allá de la goleada, el gesto de uno de los jugadores causó una enorme emoción en el estadio. Oleksiy Klimenko dribló a sus marcadores del Flakelf, nombre del equipo alemán, y tras hacer lo mismo con el arquero y con la portería descubierta decidió patear el balón al centro del campo en lugar de anotar el gol. Un mensaje con claros tintes de humanidad a los vencidos que buscaba llegar a los corazones de los opresores. Los nazis aceptaron un juego más con el FC Start. Fue el 16 de junio contra un equipo de Kiev de auténticos colaboracionistas, al que despacharon con facilidad 8-0.

Se vino entonces el segundo tiempo de esta historia, pues los alemanes tenían sed de venganza. Desde hace rato el Dynamo, más que un equipo de fútbol, era visto como un centro de formación comunista; una pieza de la Policía soviética. Las detenciones empezaron el 18 de junio en la panadería y otros sitios. Cuatro de los jugadores fueron objeto de juicio sumario y condenados a muerte. Entre ellos estaban Trusevych (el arquero), Kuzmenko y Klimenko (sí, el mismo driblador aquel). Terminaron fusilados. Otros fueron a dar al campo de concentración de Syrec, donde murieron ejecutados, torturados o víctimas de fatiga a causa de los trabajos forzados. Sus muertes se sumaron a las de entre cinco y ocho millones de civiles ucranianos que fallecieron tras la invasión (500.000 de ellos judíos). La epopeya del FC Start, contada por testigos, terminó hecha un monumento en Kiev que el fútbol del siglo XXI recordará en estos días con motivo de la final de la Champions League.

Fue sobre esa misma gesta que escritores y cineastas edificaron sus propias producciones, comenzando por la más exitosa de todas: la película *Escape a la victoria*, dirigida por John Huston y con la actuación de Sylvester Stallone, Michael Caine, Pelé, Bobby Moore, Osvaldo Ardiles y Kazimierz Deyna, entre otros. Una película con el final hollywoodense que hubieran deseado los inmortales del FC Start.

'El Partido de la Muerte', con todo y su trágico desenlace, significó una victoria anticipada sobre el nazismo. Sus autores no vivieron para contarla, pero la historia sí. 

no. 38  
**1950**  
**ALEMANIA**  
FUE VETADA DEL  
MUNDIAL DE  
BRASIL POR HABER  
DESENCADENADO  
LA SEGUNDA  
GUERRA MUNDIAL.



NO. **39.**

**ALEMANIA,**  
CON 106, ES LA  
SELECCIÓN QUE MÁS  
PARTIDOS DE MUNDIAL  
HA DISPUTADO.

NO. **40**

**BAYERN MÚNICH**  
fue el club que más  
jugadores le aportó  
a un mundial:  
16 en Brasil 2014.

NO. **41.**

**EL BRASILEÑO  
CAFÚ**  
ES EL ÚNICO  
FUTBOLISTA QUE  
HA DISPUTADO  
TRES FINALES  
CONSECUTIVAS  
(1994, 1998, 2002).



**NO. 42.** 38 MILLONES DE DÓLARES OBTENDRÁ  
EL EQUIPO QUE GANE EL MUNDIAL DE RUSIA 2018.

NO.

**43**



EL RUSO  
**OLEG  
SALENKO**

ES EL ÚNICO FUTBOLISTA  
EN ANOTAR CINCO GOLES  
EN EL MISMO PARTIDO  
DE UN MUNDIAL. LO HIZO  
CONTRA CAMERÚN EN  
ESTADOS UNIDOS 1994.

NO. **44**

**HUNGRÍA  
TIENE EL  
RÉCORD**

de más goles  
anotados  
en un mundial:  
En Suiza 1954  
marcó 27 goles.



NO. **45**

**750.000  
LITROS DE  
CERVEZA**

fueron vendidos  
en los estadios  
durante el  
mundial  
Brasil 2014.

NO.

**47**



**EL GHANÉS  
ASAMOAH  
GYAN**

**TIENE EL RÉCORD**

negativo de ser el  
único futbolista en  
fallar dos penales  
en los mundiales  
(uno en 2006 y  
otro en 2010).

NO. **48**

**FRANCIA**

**1998**

es el mundial con  
más anotadores  
diferentes:

**111**

**JUGADORES  
MARCARON POR  
LO MENOS UN GOL.**

NO. **46**

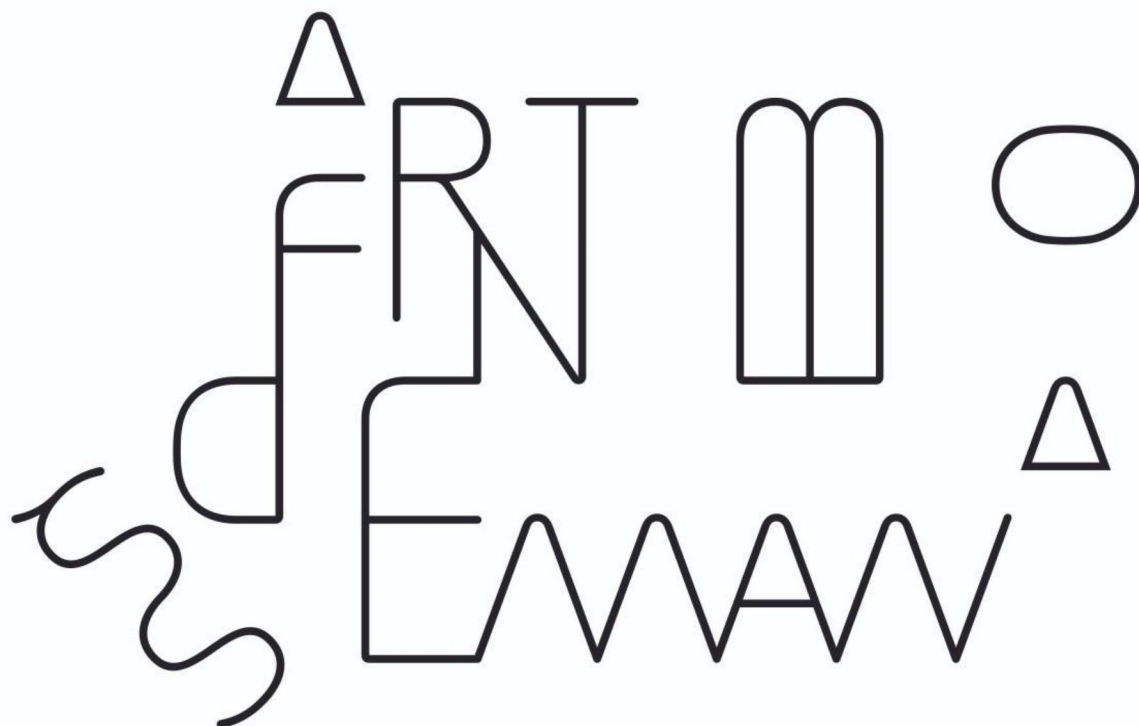
**11 SEGUNDOS LE TOMÓ AL TURCO**

HAKAN SÜKÜR CONVERTIR EL GOL MÁS RÁPIDO EN LA HISTORIA DE  
LOS MUNDIALES. FUE ANOTADO EN COREA-JAPÓN 2002 DURANTE  
EL PARTIDO ENTRE TURQUÍA Y COREA POR EL TERCER LUGAR.





# ARTBO | FIN DE SEMANA 18 AL 20 DE MAYO DE 2018 RECORRE BOGOTÁ A TRAVÉS DEL ARTE



MÁS DE **70** EXPOSICIONES EN **29** GALERÍAS **6** MUSEOS **7** FUNDACIONES  
**13** ESPACIOS INDEPENDIENTES Y **2** INTERVENCIONES EN LA CIUDAD  
**5** FOROS **1** ENCUENTRO EDITORIAL **73** EVENTOS DE PROGRAMACIÓN ESPECIAL

## ARTBO

Un programa de



140 años

#ARTBOFDS

Patrocinador Aliado



Medios Aliados

ARCADIA



Apoyo Institucional

GOBIERNO DE COLOMBIA

MINCULTURA



BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS



# RUSIA EN COLOMBIA

De dónde salieron los rusos que echan palustre, la ensalada rusa, la montaña rusa y la paja rusa. Nuestra colaboradora hace un recuento de esas expresiones que nos han hermanado con el gigante euroasiático.

POR **ALEJANDRA LÓPEZ GONZÁLEZ**

**L**a ruleta rusa, la montaña rusa, la ensalada rusa, el vodka con jugo de naranja, las expresiones “beber como cosaco” o “vos me estás hablando en ruso” y los piropos que nos echaban los rusos en la calle (tenía una amiga que siempre que le decían algo, los insultaba), hicieron parte de nuestra adolescencia. En aquella época todavía éramos muy niñas y mojigatas como para saber qué era la paja rusa.

De la ruleta rusa solo sabíamos que era un juego que se practicaba con un revólver y consistía en dejar solo una bala en el tambor, girarlo al azar, poner el cañón en la sien y disparar. La versión más popular apunta a que el nombre proviene de un cuento que el escritor George Surdez tituló *Ruleta rusa*, publicado en *Collier's Magazine*, que contaba la historia de los juegos practicados por soldados franceses en África del Norte.

En el cuento se mencionaba la historia de un sargento ruso quien decía que, cuando ya perdían toda esperanza, los oficiales rusos sacaban de repente el revólver, quitaban todos menos uno de los cartuchos del





tambor, se lo ponían en la cabeza y disparaban. La cosa se popularizó a través de la literatura y el cine, hasta que la práctica llegó a Estados Unidos y se volvió internacional. En mi época de colegio se escuchaban muchos cuentos de muchachos que, ya borrachos, como parte de la fiesta y la diversión jugaban a la ruleta como quien juega a los ponchados.

Allá mismo, a Popayán, llegaba el Gran Circo de Moscú, pero mi mejor amiga es animalista y todo eso de poner a bailar a los osos, que el elefante se pare en una pata y que el tigre salte entre aros de fuego le parecía de una crueldad extrema. Así que odiábamos el circo y, en cambio, amábamos la montaña rusa. Lo malo es que siempre que llegaba, llovía. En la montaña rusa nos pasó de todo. Desde vomitar al bajarnos, hasta reventarnos la nariz y llenarnos la ropa de sangre. Pero era el mejor plan para ir con los novios.

Fue Catalina la Grande, esposa del zar Pedro III, la primera en tener una montaña rusa en la historia. Desde el siglo XV uno de los principales pasatiempos de los rusos era deslizarse por toboganes artificiales cubiertos de hielo, hasta que Catalina —que se lo tomó en serio— hizo construir el suyo de 33 metros de altura en su casa de verano de San Petersburgo. Luego los franceses importaron la idea a principios del siglo XIX y sustituyeron el hielo por rieles. Y los gringos, en 1884, se llevaron el invento, cuando LaMarcus Thompson, un empresario cristiano, afirmó que la montaña rusa servía para “entreteener a la gente y alejarla de los burdeles y del pecado”. Lo curioso de toda esta historia es que en Rusia se conoce como montaña americana.

Por otro lado, la ensalada rusa, en mi versión colegial, es lo que nos daban en todas las fiestas de quince a las que íbamos. En mi época eran con miniteca, bola en el techo, luces de colores y *strober*; se bailaba merengue (“nuestro amor será limpio como el cielo azul”) y cuando ponían salsa o vallenato mi mejor amiga (la animalista) y yo, salíamos pitadas para el baño para que no nos sacaran a bailar. Estaba de moda el color curuba, la mota alf o globo, las medias veladas brillantes y a uno le repartían vodka con jugo de naranja. A la medianoche servían la comida: plato frío con ensalada rusa. Sí señor, como debe ser.

Fue el chef belga Lucien Olivier quien se la inventó en el famoso restaurante El Hermitage, que abrió por allá en 1860 en el número 14 del boulevard Petrovsky, al lado de la plaza Trubnaya, en Moscú, y que rápidamente se convertiría en lugar de culto de la sociedad

NO. 50  
3-1  
FUE LA  
VICTORIA DE LA  
URSS SOBRE  
COLOMBIA  
EN FEBRERO  
DE 1969 EN  
EL ÚNICO  
PARTIDO QUE  
HAN JUGADO  
EN TERRITORIO  
NACIONAL.

PARA EXPLICAR LO DE LA  
PAJA RUSA SÍ ME TOCA  
LLAMAR A MIS AMIGAS  
DEL COLEGIO PARA QUE ME  
ACLAREN ESO CÓMO ES.

zarista. Ahí se ofrecía comida francesa servida por meseros vestidos de *mujiks* (campesinos rusos) y su famosa ensalada, originalmente llamada “mayonesa de caza”, que tenía carne de perdiz, áspic, cangrejos, caviar, lengua de ternera, trufa, lechuga, pepinillos, papas cocidas y aceitunas. Todo aderezado con una salsa cuyo secreto se llevó el chef a la tumba, pero que luego fue imitada a base de mayonesa, aceite de oliva, vinagre de estragón, mostaza y salsa Kabul (parecida a la soya). Pero Rusia queda muy lejos y por alguna extraña razón la receta de este señor quedó convertida en la ensalada con papa, mayonesa y verduras que nos comíamos a la carrera (dejando las verduras a un lado) en esas fiestas de quinceañeras de las que salíamos despeinadas, con las medias rotas y con el saco del novio puesto para protegernos del frío de la una de la mañana (porque hasta esa hora teníamos permiso).

Lo que sé es que esa ensalada también la comían los rusos que cada año, antes de Semana Santa, aparecían en las calles de Popayán. La Junta Permanente Pro Semana Santa y la Alcaldía mandaban a pintar todas las paredes del centro de la ciudad de blanco inmaculado y a tapar los huecos de las calles cerca del Club Popayán, el Hotel Monasterio, Santo Domingo, San Francisco, La Ermita, San José, San Agustín y la Catedral, para que los cargueros y las sahumadoras lucieran en todo su esplendor. Esos obreros nos echaban piropos al pasar. A veces, simplemente los ignorábamos. Otras, les respondíamos con sermones de si les gustaría que a sus hijas les dijeran lo mismo. Y cuando eran muy patanes, salíamos corriendo.

En esa época pensé que les llamaban rusos porque estaban rucios y eran bárbaros y groseros. Pero lo más probable es que el término venga de su asociación al proletariado. Aunque hay otras versiones que afirman que el nombre responde a la bandeja de donde se saca el pañete a la que se le dice “la rusa”. Eso sí, beben como cosacos, los campesinos que servían al zar como guardianes en las fronteras y cuya vida se iba, a caballo, guerreando y bebiendo vodka para soportar el frío siberiano.

Finalmente, para explicar lo de la paja rusa sí me toca llamar a mis amigas del colegio para que me aclaren eso cómo es. ☺



# LA COPA ROTA

A mediados de 1974, la FIFA anunció que la sede del Mundial de 1986 sería Colombia. El responsable de este logro había sido el barranquillero Alfonso Senior Quevedo. Él, y algunos optimistas más, pensaron que sí podríamos hacer el torneo, pero una cadena de desaciertos e infortunios acabó aguando la fiesta. Aquí, la historia de esta infamia.

POR **FRANCISCO J. ESCOBAR S.**

4

Yo creo que a Betancur le dio miedo. Pero esa es mi teoría. “Cuénteme, qué es lo que quiere saber. Estoy a su disposición”, me dice por teléfono el martes 24 de abril de 2018. Habla despacio, su tono es amable. Cierro los ojos mientras lo escucho (esa voz) y regreso en el tiempo a la casa de mis abuelos y recuerdo a mi madre diciendo: “Ese hombre es un poeta, miijo”. ¿Qué quiero saber? Quiero saber, presidente, por qué no hicimos el Mundial de 1986. “Mire, sí, todo comenzó mucho antes de mi presidencia, y sin que hubiera en algún momento un compromiso claro del antes candidato y después presidente para llevarlo a cabo”, me cuenta. No sé por qué habla en tercera persona. Pero lo que dice, cualquier cosa que dice, suena bien; esa voz. El antes candidato tenía sus dudas sobre realizar el torneo en el país. Y el después presidente era claro: “El Mundial en bien de mi Patria; no mi Patria al servicio del Mundial”. Tenía lógica. Pero más allá de eso, creo que a Betancur le dio miedo.

No sucedió. El domingo 11 de julio de 1982, en la pantalla electrónica del estadio Santiago Bernabéu de Madrid, jamás se leyó el aviso: “Nos vemos

en Colombia 86”. El Mundial de España terminaba con la victoria *azzurri*, Italia 3, Alemania 1. En la tribuna de invitados especiales se encontraba Alfonso Senior Quevedo, presidente de la Federación Colombiana de Fútbol y miembro del Comité Ejecutivo de la FIFA, quien sentía que algo se derrumbaba.

Esa iba a ser la gran noche. Así se había planeado. Los 90.000 espectadores del estadio madrileño debían tener una flor de Colombia y agitar una pequeña bandera tricolor. No pasó. Los medios de nuestro país anunciaron que 32 toneladas de material publicitario habían viajado a tierras ibéricas para comenzar la conquista del mundo. Durante el torneo se debían reparar 30.000 discos promocionales y 100.000 viseras con el logo de Colombia 86. ¿Se hizo? Pero lo que más inquietaba a Senior era la ausencia en el estadio del

EL DOMINGO 11 DE JULIO DE 1982, EN LA PANTALLA ELECTRÓNICA DEL ESTADIO SANTIAGO BERNABÉU DE MADRID, JAMÁS SE LEYÓ EL AVISO: “NOS VEMOS EN COLOMBIA 86”.





Ni el afiche ni la mascota llegaron a ser oficiales. Los intentos iniciales estaban lejos de deparar buen augurio.

presidente electo Belisario Betancur Cuartas, invitado de honor del rey Juan Carlos. No viajó. Su espacio vacío era un mensaje. Esa noche, mientras Italia celebraba y Paolo Rossi reía, Alfonso Senior empezaba a temer que tendría que conformarse con eso, con ver la copa dorada desde lejos y siempre en otros países. Lo peor vino meses después.

Lo mejor había pasado ocho años antes, el 9 de junio de 1974. Ese día, desde Estocolmo (Suecia), la Federación Internacional de Fútbol Asociado, presidida por el brasileño João Havelange, anunció oficialmente que Colombia sería la sede del Mundial de Fútbol de 1986. Este, más que un logro nacional, colectivo, había sido gestado por Senior Quevedo, un comerciante barranquillero, hábil relacionista público, fundador del Club Deportivo Los Millonarios y un hombre que se codeaba con la élite política

**NO. 52**  
**660**  
**MILLONES**  
**DE PESOS DE LA**  
**ÉPOCA (UNOS**  
**11 MILLONES**  
**DE DÓLARES)**  
**SE CALCULABA**  
**QUE COSTARÍA**  
**REALIZAR EL**  
**MUNDIAL.**

y con los ilustres barones del fútbol internacional. Senior, que jugaba en otra liga, soñó y creyó que podíamos hacer el Mundial. Se equivocó.

#### LOS PRESIDENTES MUERTOS

"Mi papá solía decir: 'Si Chile fue capaz en el 62, si Brasil lo hizo en el 50, México en el 70 y Argentina en el 78, ¿por qué nosotros no?'. Era posible. Si usted revisa, ninguno de esos países era extremadamente rico, no eran potencias, pero habían realizado buenos mundiales. Colombia también podía, claro que podía", me dice Alfonso Senior Pava (a quien todos conocen como 'Senior Jr.') un sábado de finales de abril de 2018, en la sala de su apartamento, en el norte de Bogotá. Con él, hijo mayor de Senior Quevedo, repasamos una historia que según la mayoría de artículos y crónicas comenzó en 1970, en los últimos meses de



la presidencia de Carlos Lleras Restrepo. Sin embargo, aclara Jr.: “La idea venía rondando la cabeza de mi padre desde que terminó el Mundial de Chile”.

Senior Quevedo, como se cuenta en la biografía *Yo puse a bailar al Ballet Azul*, de Germán Zarama de la Espriella, abordó al mandatario en el lanzamiento de los Juegos Nacionales de Ibagué, en 1970, y le pidió permiso para presentar la candidatura del país en el congreso de la FIFA, que se celebraría en mayo de ese año. “Y Lleras Restrepo le dio el apoyo. Estaba muy ilusionado. De hecho, todos los presidentes le dieron el aval a mi papá para que llevara a cabo el Mundial”. Cuando Senior Jr. habla de “todos los presidentes” se refiere, y tomen nota, a Lleras Restrepo (quien gobernó de 1966 a 1970, fallecido ya, muerte natural), Misael Pastrana Borrero (1970-1974, difunto él, muerte natural), Alfonso López Michelsen (1974-1978, muerte natural), Julio César Turbay Ayala (1978-1982, murió, supongo, de vergüenza por dejarnos un país en ruinas) y Belisario Betancur Cuartas (1982-1986, sobreviviente, 95 años). Es decir, esta historia tiene más protagonistas muertos que vivos. Y con ellos se fueron muchas verdades. Por eso es difícil reconstruirla al detalle.

Presidente, sigo sin comprender por qué no hicimos el Mundial. “El evento nos tomó por sorpresa a los aficionados del fútbol, porque yo lo soy; y sin preparativos de ninguna clase, sobre todo financieros. Las exigencias de la FIFA eran imposibles de cumplir por la precariedad económica del momento, no solo la nuestra; todos los países de Latinoamérica habían suspendido los pagos de su deuda. Sin embargo, Colombia mantenía su palabra de honor para cumplir esos compromisos, sin que ello significara que tuviéramos los recursos para atender el campeonato”, me dice Betancur.

Alfonso Senior Quevedo logró, solo, lo imposible. En mayo de 1974, en un congreso de la FIFA en Alemania, su propuesta para que Colombia fuera el anfitrión de la Copa del Mundo de 1986 había triunfado no por unanimidad, sino por “aclamación”, los demás miembros del Comité se habían parado a aplaudir la detallada presentación nacional. Ese día le ganamos por goleada a la delegación yugoslava, que también tenía pretensiones de realizar el evento, pero prefirió abstenerse. Senior lloró. Y con el paso de los años, cada vez que recordo ese momento, las lágrimas felices acudían. Su

Tras años de lobby, en el 74, Alfonso Senior logró lo que antes parecía imposible y que después confirmó serlo.



FOTOS: ARCHIVO SEMANA

*Asamblea de la FIFA, efectuada en Alemania en mayo de 1974, en la cual se adjudicó a Colombia el Mundial de 1986. En la primera fila, arriba al centro, Alfonso Senior.*

llanto fue una anécdota. La realidad era otra. Se fueron tres periodos presidenciales, ¡12 años para planear el torneo!, pero no lo hicimos.

## APOYO MORAL

Para que un evento de esa magnitud se llevara a cabo (especialmente en esos años, en los que las marcas comerciales no participaban tan activamente), lo primero que exigía la FIFA era la voluntad política del gobierno de turno. Y es cierto que siempre la hubo. El certamen tuvo el aval de todos los presidentes. El aval, no la plata. Ninguno quería comprometer las arcas del Estado. A principios de los ochenta se calculaba que realizar el Mundial costaría alrededor de 660 millones de pesos de la época (11 millones de dólares). El dinero recaudado al terminar el torneo sería repartido así: 25 por ciento para el país organizador, 65 por ciento para las selecciones participantes y 10 por ciento para la FIFA (es decir, para Havelange y sus muchachos).





A falta de plata, Turbay ofreció su "apoyo moral" para la realización del Mundial.



En medio de la controversia, a Belisario le tocó tomar la incómoda decisión de decirle "no" al Mundial.

ASÍ COMO CHILE 62  
SE HIZO A LA CHILENA,  
COLOMBIA 86 SE HARÍA  
"A LA COLOMBIANA". A  
LA COLOMBIANA, PERO  
BIEN. ERA UN PLAN  
AUSTERO Y POSIBLE.

"A mi papá le decían: "Tranquilo, Alfonso, falta mucho para el 86'. Y todo seguía igual", recuerda Senior Jr. Su padre estaba impaciente. Él sí tenía un plan. Así como Chile 62 se hizo a la chilena, Colombia 86 se haría "a la colombiana". A la colombiana, pero bien. Era un plan austero y posible, que reñía con las peticiones de la FIFA (que fueron creciendo a través de los años), y solo esperaba la bendición presidencial. Ningún mandatario la dio.

El plan austero le parecía sensato a Jaime Castro Castro, uno de los pocos que creían en la causa. El exalcalde de Bogotá, senador en esa época y además presidente de la Dimayor (1981-1982), me lo dice en un correo electrónico: "Fui decidido partidario de ese Mundial porque creo que le convenía a Colombia. Adelanté gestiones para que fuera una realidad. Lo habríamos podido hacer siguiendo el ejemplo de Chile, sin inversiones faraónicas. Pero el que debía decidir era Betancur. Ahí murió el Mundial para nosotros".

¿Así fue, presidente? "Mire, no podíamos hacer el Mundial, habría sido una frustración histórica e histórica del país; no había preparación, ni había circulante, no había moneda. Los clásicos decían "do non ay moneda, non ay merchandía", me dice por teléfono Betancur. Sus frases son del *Libro de buen amor*, de Juan Ruiz, arcipreste de Hita.

El expresidente Ernesto Samper Pizano, quien lideró la Asociación Nacional de Instituciones Financieras entre 1974 y 1981, fue otro de los defensores de la causa. De hecho, la ANIF presentó un documento sobre los beneficios del Mundial. Desde Argentina me mandó un audio por WhatsApp para confirmar su postura: "Estos estudios no solo incluían un análisis económico, porque los mundiales se pagan a sí mismos; mostraban que el evento mejoraría la imagen de Colombia (...). Habría sido una especie de limpieza facial que le hubiera traído al país beneficios en materia de inversión extranjera y de negocio. Lamentablemente, hubo mucha torpeza en uno de los ministros del gobierno de la época (que nadie quiso identificar para este artículo), que llevó a desconsolidar el Mundial con argumentos populistas".

no. 53

1

PAÍS

EN LA HISTORIA  
HA RENUNCIADO  
A ORGANIZAR UN  
MUNDIAL. Y ES  
COLOMBIA. CON  
LA RENUNCIA,  
MÉXICO SE  
CONVIRTió EN  
EL PRIMERO EN  
REPETIR SEDE.



El Mundial dividía a los políticos. Y estos se encargaron de dividir al país. Se dijo que el evento era inútil, que la nación necesitaba casitas, hospitalitos e infraestructura y que el torneo era un pésimo negocio. Hubo acalorados debates. Uno de los fieros opositores del campeonato fue el senador Federico Estrada. Colombia no creía en Colombia. Pero la FIFA sí, paradójico, ¿no? Como recuerda Senior Jr., los inspectores de la Federación “vinieron varias veces durante esos años (el primer viaje fue en 1973). Vieron los proyectos y los estadios; estuvieron en Bogotá, Cali, Medellín y Barranquilla, y siempre sus informes fueron positivos”. Lo negativo era el

De izquierda a derecha: Alfonso Senior, Havelange y Turbay, en uno de sus intentos fallidos de poner de acuerdo a la FIFA con el gobierno colombiano.

entorno. Y, si todo estaba mal, todavía teníamos a Turbay. En los últimos meses de su mandato intentó darle vida al campeonato a través de un proyecto de ley que, obviamente, se hundió. Para terminar su faena, en un viaje a Brasil dijo que el país no tenía dinero para hacer el Mundial, pero que él ofrecía su “apoyo moral”. Textual.

### TAMBIÉN KISSINGER

Cuando se enteró, Havelange montó en colera. “¿Moral?”. A él, moral nada. A él, el billete. Y su mano derecha, Hermann Neuberger, empezó con las máximas exigencias: los cincuenta automóviles





de lujo para los directivos de la FIFA, una excelente red férrea, aeropuertos imposibles, congelar las tarifas de los hoteles desde el primero de enero de 1986... ¿Por qué, si la FIFA conocía las condiciones del país y su infraestructura, hacía esas peticiones? Para presionar al gobierno —que durante doce años nada hizo— y, seguramente, para forzar a que renunciara a la sede.

El Mundial colombiano murió poco antes de que se disputara la final de 1982 en el Santiago Bernabéu. La ausencia de Belisario Betancur en el torneo colmó la paciencia de los dirigentes de la Federación Internacional de Fútbol Asociado. En el artículo 'Colombia pagó el pato', publicado por *Semana* el 20 de julio de ese año, se habla de una cena secreta que tuvieron Havelange y Henry Kissinger, un aficionado al "soccer". Esa noche, el que fue secretario de Estado de Nixon le pedía al presidente de la FIFA que considerara a su país como sede del torneo ante el fracaso silencioso de Colombia. Con ellos estaba el presidente de la Federación Estadounidense de Fútbol, Gene Edwards. Las conspiraciones habían comenzado. El Mundial, finalmente, se haría en México, país que sí pudo realizarlo a pesar del brutal terremoto de 1985.

Aunque la empresa privada nacional intentó ayudar (tarde, por supuesto) al poner en marcha la Corporación Colombia 86, liderada por el Grupo Grancolombiano, la FIFA había sido clara: para que la Copa del Mundo sea una realidad se necesita del irrestricto apoyo (económico y moral) del gobierno. Y este no existía. De otro lado, por fortuna Havelange y su tropa no aceptaron la propuesta de los empresarios del país, ese mismo año se destapó el escándalo financiero del Grupo Grancolombiano, así que el final habría sido el mismo: un fracaso.

A finales de octubre de 1982, el presidente Betancur ya lo había decidido. Tomó el teléfono y llamó a Senior Quevedo. "Belisario comenzó diciendo: 'Alfonso, cada hombre mata aquello que ama'. Mi padre le respondió: '¡Oscar Wilde!'", recuerda Senior Jr., así terminó todo. Al día siguiente se haría el anuncio oficial. "Guardo una foto que simboliza el final de tantos años de esfuerzo. Salió en un diario capitalino que hoy ya no existe. En la imagen se ve a mi padre en bata y pijama, con él está su hijo menor, Diego Fernando, quien tendría 2 años —hoy

NO. 54  
2  
ESTADIOS  
CON CAPACIDAD  
PARA 80.000  
PERSONAS  
SE LE EXIGÍA  
A COLOMBIA  
PARA SER SEDE.  
NO HABÍA, Y  
EL PANORAMA  
SIGUE IGUAL.

QUIZÁS ERA  
IRRESPONSABLE HACER EL  
MUNDIAL. QUIZÁS NO. AL  
FINAL, LO ÚNICO QUE NOS  
UNE A LOS COLOMBIANOS  
SON EL FÚTBOL Y LAS  
TRAGEDIAS. PUDO HABER  
SIDO UNA OPORTUNIDAD.  
QUIÉN SABE.

trabaja para National Geographic en Estados Unidos— y en el televisor está Belisario hablando. Esa imagen lo dice todo. El batacazo fue terrible".

El 26 de octubre, Belisario Betancur en un discurso televisivo dijo: "Aquí en el país tenemos muchas cosas que hacer, y no hay tiempo para atender las extravagancias de la FIFA y sus socios". Entonces terminó el partido. El mandatario había recibido una nación en ruinas, con reducción en los precios internacionales del café, con una deuda externa de 5000 millones de dólares, con una caída de 19,8 por ciento en las exportaciones y con una inseguridad atroz (era el inicio de una década sangrienta). Por eso, creo yo, a Belisario le dio miedo. Quizás era irresponsable hacer el Mundial. Quizás no. Quizás el evento pudo ayudarnos, al final, lo único que nos une a los colombianos son el fútbol y las tragedias. Pudo haber sido una oportunidad. Quién sabe.

#### EL NOBEL

Presidente Betancur, ¿por qué le dijo que no a la Copa del Mundo? "No fue así. Yo no lo suspendí, solo que nos llegó inoportunamente. Entonces lo que hice fue sustituir la tristeza del Mundial por la alegría del Nobel". Esa voz. ¿El Nobel, presidente? "Los dioses dispusieron que en ese momento en Suecia (21 de octubre de 1982) anunciaran el Premio Nobel de Literatura para García Márquez, y con eso se atenuó, un poquito, la pesadumbre unánime de los colombianos, incluida la tristeza del propio presidente. Pero

yo también estaba triste". ¿Qué tan triste, presidente? "Mire, por razones de mi propia vida, crecí sin saber llorar para afuera, pero lloro para adentro, es una implosión que produce un nudo desagradable en la garganta, eso fue lo que me ocurrió a mí, llorar, llorar para adentro. Hasta ahí tengo memoria. Lo demás es desmemoria entriscada". ¿Se arrepiente, presidente? (guarda silencio) "Dice el poeta que todo tiempo pasado fue mejor". No sé si aún está hablando en tercera persona. ●



# LA VEJEZ DE LAS MASC



**WILLIE**



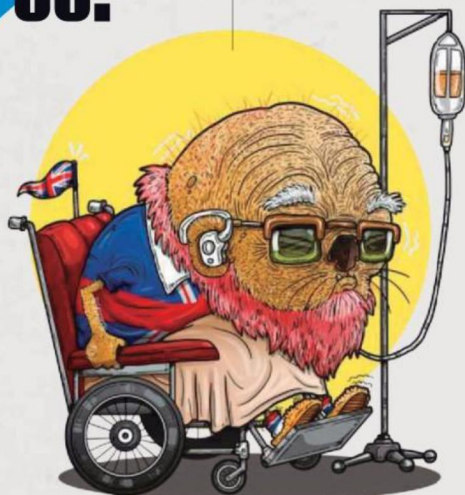
**GAUCHITO**



**NARANJITO**

No.  
**55.**

INGLATERRA  
1966



ARGENTINA  
1978



ESPAÑA  
1982





# OTAS

Hay personajes que nunca cambian: Dorian Grey, Pelé, las mascotas de los mundiales. Precisamente, les preguntamos a los chicos del Colectivo Guácala cómo creían que se verían estas últimas con el peso de los años a cuestas. Aquí, la respuesta.

ILUSTRACIONES \_\_\_\_\_ COLECTIVO GUÁCALA



**PIQUE**



**STRIKER**



**FOOTIX**

MÉXICO  
1986



USA  
1994



FRANCIA  
1998





# Los desteñidos

**E**s imposible pensar en la política colombiana sin los partidos Liberal y Conservador. Imposible hablar de la historia patria de los últimos 100 años sin mencionar los apellidos López, Gómez, Ospina, Santos o Pastrana. Rojos y azules determinaron durante décadas quién se sentaba en el despacho presidencial, pero nunca antes estas dos instituciones habían sido tan irrelevantes en la definición de unas elecciones como lo son hoy.

Los liberales tienen un candidato de lujo. Humberto de la Calle tiene experiencia, genera empatía y es nada más y nada menos que el arquitecto del

acuerdo de paz que acabó con la guerrilla más antigua del continente.

En el papel es uno de los mejores candidatos presidenciales en la baraja; su mayor debilidad: pertenecer a un partido que solo lo apoya de dientes para afuera.

Para nadie es un secreto que la dirigencia liberal no está con su candidato. Pese a las múltiples declaraciones públicas de apoyo —la mayoría de ellas tardías—, algunos congresistas del partido saltaron del barco hace mucho tiempo, viendo con preocupación las encuestas, con dos destinos claros: las campañas de Iván Duque y Germán Vargas Lleras.

Ese actuar desleal lo siente la gente y se verá reflejado en las urnas. Difícil pensar que una campaña con pocos recursos y sin la lealtad de sus soldados pase a segunda vuelta y más cuando fue el fuego amigo el que impidió llevar a buen puerto la alianza con Sergio Fajardo, que pudo haber sido el hecho político necesario para darle un segundo aire a De la Calle en la carrera presidencial.

Durante buena parte del año electoral, los titulares de prensa se centraron más en los nombres de César Gaviria, Juan Fernando Cristo y en los congresistas que apoyaban a uno u otro, que en el del candidato liberal, lo que denota la falta de unidad en el partido.

Y qué decir de la entrevista del expresidente Gaviria con Yamid Amat en *El Tiempo*. Se vio al capitán del barco derrotado a medio camino, mientras lanzaba afirmaciones como: “Es evidente que no hay suficiente asociación de nuestro candidato Humberto de la Calle con el pueblo liberal”, o “De la Calle es muy buen candidato. Puede ser que no hayamos logrado que mucha gente que lo admira y respeta lo considere el mejor de los candidatos”.

Y si en casa de los liberales llueve, donde los conservadores no escampa. Después de meses de repetir el discurso de la unidad en las elecciones presidenciales y de la necesidad de tener candidato propio, no pasó ni lo uno ni lo otro. El Partido Conservador no solo aterrizará

en la primera vuelta sin candidato, sino que llegará totalmente dividido entre quienes apoyarán a Germán Vargas y a Iván Duque. Como sucedió en 2014, los congresistas azules buscarán ganar con cara y con sello, intentando mantener su influencia en el gobierno de turno.

“En Colombia hay más conservatismo que Partido Conservador”, sentenciaba Álvaro Gómez Hurtado con razón. Mientras que

el partido pierde participación parlamentaria por una cadena de malas decisiones, colectividades como el Centro Democrático parecen recoger las bases conservadoras, huérfanas desde hace muchos años pero determinantes, como siempre.

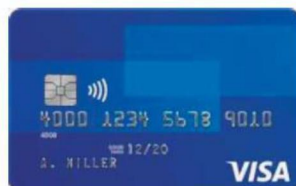
Los partidos como instituciones están haciendo agua, es cierto, pero ese proceso parece ir a paso acelerado en los dos partidos tradicionales, que no muestran tener vocación real de poder y de transformación para cautivar a un nuevo electorado.

Claro, conservadores y liberales siguen teniendo votos, no en vano sumaron casi dos millones de apoyos cada uno para el Senado, pero eso no es suficiente. No hay unidad, no parece haber hambre más allá de la burocrática y la renovación es casi inexistente. Los colores rojo y azul se han ido desteñiendo, y con ellos la legitimidad de dos instituciones históricas que se ven hoy con más nostalgia que admiración. ■

**LOS PARTIDOS COMO INSTITUCIONES ESTÁN HACIENDO AGUA. ESE PROCESO PARECE IR A PASO ACELERADO EN LOS TRADICIONALES**







**TÚ** QUIERES VIVIR MOMENTOS  
INOLVIDABLES.  
**NOSOTROS** TE LLEVAMOS  
A VIVIRLOS EN RUSIA.

Con Visa todas tus compras te pueden llevar a Rusia a vivir los momentos más memorables y emocionantes durante la **Copa Mundial de la FIFA 2018™**.

Entre más uses tu tarjeta más oportunidades tienes de ganar un paquete todo incluido.

Aplican términos y condiciones [visa.com/rusia2018](http://visa.com/rusia2018). Actividad válida desde el 17 de marzo hasta el 27 de mayo de 2018, pagando la totalidad de una compra con tarjeta Visa débito, crédito o prepago emitidas por un emisor autorizado en Colombia. Actividad válida exclusivamente para residentes en Colombia. Actividad autorizada por Coljuegos. Visa no es un banco o una entidad vigilada por la Superintendencia Financiera de Colombia.



worldwide partner



Autoriza  
**Coljuegos**



V e s t i d o

\$99.990

# ARKITECT<sup>®</sup>

## RENATA LOZANO

[www.arkitect.com.co](http://www.arkitect.com.co)

exclusivo

éxito<sup>®</sup>